

## Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro delle iustiniane à 3 voci* (Scotto press, Venice, 1570)

5

Canto An - co - no-no-no-no-nor che col par - ti - re, \_\_\_\_\_

Tenore An - co - no-no-no-no-nor che col par - ti - re, \_\_\_\_\_ che

Basso An - co - no-no-no-no-nor che

10

che col par - ti - re me se-ne-ne-ne sen - to sga - gio - li -

col par - ti - re me se-ne-ne-ne sen - to sga - gio - li - re; Scam -

col par - ti - re, me se-ne-ne-ne sen - to sga - gio - li -

15

re; Scam - per, scam - per vo - ra - ve o - gn'o-ra, o - gni mo - me-ne-ne-ne-nen -

per, scam - per vo - ra - ve o - gn'o-ra o - gn'o-ra, o - gni mo - me-ne-ne-ne-nen -

re; Scam - per, scam - per vo - ra - ve o - gn'o - ra, o - gn'o - ra o - gni mo - me-ne-ne-ne-nen -

20

to Tan - t'èl fu-ror che sen - to, Che có-ro in-tor-no in-tor-no, che có-ro in-tor-no in-

to Tan - t'èl fu-ror che sen - to, Che có-ro in-tor-no in-tor-no, che có-ro in-tor-no in-

to Tan - t'èl fu-ror che sen - to, Che có-ro in-tor-no in-tor-no, che có-ro in-tor-no in-

tor - no. E cu - sì mil-le, mil-le, mil - le schi - te schi - to,

tor - no. E cu - sì mil-le, mil-le, mil - le schi - te schi - to, mil-le, mil-le, mil - le

tor - no. E cu - sì mil-le, mil-le, mil - le schi - te

25

mil-le, mil-le, *mil-le* schi - te, *schi-te* schi-to al zor - no, E qual-che vol-ta, e *qual-che vol-ta*, e  
 schi - te, *schi-te* schi-to al zor - no, E qual-che vol - ta, e  
 schi - to, mil-le, mil-le, *mil-le* schi-te schi-to al zor - no, E qual-che vol - ta, e

30

qual-che vol-ta o-gn'o-ra, bu - to per vu, bu - to, bu - to, bu-to per vu, *bu-to per vu*, cru-del,  
 qual-che vol-ta o-gn'o-ra, bu - to per vu, bu - to, bu - to, bu-to per vu, *bu-to per vu*, cru-  
 qual-che vol-ta o-gn'o-ra, bu - to per vu, *bu - to per vu*, bu-to per vu, *bu-to per vu*, cru-

35

*cru-del*, *cru-del* ca-ra si - gno-no-no - no-no-no - no - no-no - no-no - no - no - ra.  
 del, *cru-del*, *cru-del* ca-ra si - gno - no-no-no - no no - no - no-no-no - no - no-no-no - ra.  
 del, *cru-del*, *cru-del* ca-ra si - gno - no-no-no - no-no - no - no-no-no - no - no-no - ra.

Ancor che col partire  
 me sento sgagliolare;  
 scamper vorave ogn'ora, ogni momento  
 Tant'è 'l furor che sento,  
 che còro intorno intorno.  
 E cusì mille schite schito al zorno,  
 E qualche volta ogn'ora,  
 buto per vu, crudel cara signora.