

# Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Superius (part 1 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -  
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di -  
- e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -  
æ, et in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi -  
ne, et mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.  
Ad - ju - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no -  
ster, et pro - pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li -  
- be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos,

# Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Discantus (part 2 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -  
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor -  
- tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et  
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et  
mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De -  
- us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro -  
pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li - be - ra  
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.

# Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Discantus (part 2 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -  
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor -  
tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et  
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et  
mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.  
Ad - ju - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro -  
pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.

# Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Contratenor (part 3 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

5  
E - men - de - mus in me - - - li - us quæ i - gno-ran -  
10 ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ-oc - cu - pa - ti di - e mor -  
15 tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et  
20 in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et  
25  
30  
35 pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu -  
40  
45  
50  
55  
60

# Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Tenor (part 4 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

5

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -  
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e  
15 mor - tis, di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et  
20 in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et  
mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,  
30 1  
35 qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu -  
40 45 ta - ris no - ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter ho - no -  
rem no - mi - nis tu - i li - be - ra  
50 55 1  
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.  
60

# Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Bassus (part 5 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

5  
E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -  
10  
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e  
15  
mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni -  
20  
re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re;  
25  
30  
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.