

Memento homo

Paraphrase of Job 34:15

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Me - men - to ho - mo, quod ci - nis es, quod ci - nis es, me - men - to ho - mo, quod ci - nis es, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris. et in ci - ne-rem re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris.

Memento homo

Paraphrase of Job 34:15

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Me - men - to ho - mo, quod ci - nis es, me - men - to,
me - men - to ho - mo, quod ci - nis es, quod ci - nis
es, et in ci - ne - rem re - ver - te - ris, re - ver - te - ris,
et in ci - ne - rem re - ver - te - ris. et in ci - ne - rem re - ver -
te - ris, re - ver - te - ris, re - ver - te - ris,
et in ci - ne - rem re - ver - te - ris, re - ver - te - ris.

Memento homo

Paraphrase of Job 34:15

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 4 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Me - men - to ho - mo, me - men - to ho - mo, —
— quod ci - nis es, me - men - to ho - mo, quod ci - nis es,
et in ci - ne - rem re - ver - te - ris, et in ci - ne - rem re - ver - te - ris. et in
ci - ne - rem re - ver - te - ris. et in ci - ne - rem re - ver - te - ris,
re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, et in ci - ne - rem re -
- ver - te - ris, et in ci - ne - rem re - ver - te - ris.

Memento homo

Paraphrase of Job 34:15

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 4 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Me - men - to ho - mo, me - men - to ho - mo, —
— quod ci - nis es, me - men - to ho - mo, quod ci - nis es,
et in ci - ne - rem re - ver - te - ris, et in ci - ne - rem re - ver - te - ris. et in
ci - ne - rem re - ver - te - ris. et in ci - ne - rem re - ver - te - ris,
re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, et in ci - ne - rem re -
- ver - te - ris, et in ci - ne - rem re - ver - te - ris.

Memento homo

Paraphrase of Job 34:15

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 5 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Me - men - to ho - mo, quod ci - nis es, quod ci - nis_

es, me - men - to ho - mo, et in ci - ne-rem, et in ci - ne-rem re - ver -

te - ris, re-ver - te - ris, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris. re - ver -

te - ris, re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, re -

ver - te - ris, et in ci - ne-rem re-ver-te - ris, et in ci - ne-rem re - ver - te -

ris, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris, re-ver-te - ris.

Memento homo

Paraphrase of Job 34:15

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 5 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 1 10

Me - men - to ho - mo, quod ci - nis es, quod ci - nis

15

es, me - men - to ho - mo, et in ci - ne-rem, et in ci - ne-rem re - ver -

20

te - ris, re-ver - te - ris, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris. re - ver -

25

te - ris, re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, re -

30 35

ver - te - ris, et in ci - ne - rem re-ver-te - ris, et in ci - ne-rem re - ver - te -

40

ris, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris, re-ver-te - ris.

Memento homo

Paraphrase of Job 34:15

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 6 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Me - men - to ho - mo, me - men - to
ho - mo, quod ci - nis es, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris,
et in ci - ne-rem re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, et
in ci - ne-rem re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, re - ver - te - ris, re -
ver - te - ris, et in ci - ne-rem re - ver - te - ris.