

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Canto (part 22 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a G clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: "O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E - ran ri - va - li e-ran di fe di -". The second staff continues with the lyrics: "- ver-si, E si sen - tian de gli a - spri col - pi i - ni - qui Per tut - ta la per - so - na an - cho do -". The third staff begins at measure 10 with a sharp sign above the staff, and the lyrics are: "- ler-si; E pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui In - sie - me van sen -". The fourth staff begins at measure 15 with a sharp sign above the staff, and the lyrics are: "za so - spe - to ha - ver - si, en - za so - spe - to ha - ver - si. Da quat - tro spro - ni il de - strier". The fifth staff begins at measure 20 with a sharp sign above the staff, and the lyrics are: "pun - to ar - ri - va Do - ve u - na stra - da in due si di - par - ti -". The sixth staff concludes with a sharp sign above the staff and a 6/2 time signature, with the lyrics: "va, Do - ve u - na stra - da in due in due si di - par - ti - va."

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

A musical score for a vocal piece. The music is in 2/4 time, treble clef, and consists of five staves of music. The lyrics are in Italian and are as follows:

 O gran bona de' cavaliere' an - ti - qui! E-ran ri - va-li e-ran di fe di -

 ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col - pi i-ni-qui Per tut-ta la per - so - na an - cho do-

 ler - si; E pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui In - sie - me van

 10

 sen - za so - spe - to ha - ver - si. Da quat - tro spro - ni il de - strier pun - to ar - ri -

 15

 va Do - ve u - na stra - da in due si di - par - ti - - - va, Do - ve u - na stra -

 20

 va Do - ve u - na stra - da in due si di - par - ti - - - va,

 6

 2

 - da in due si di - par - ti - - - va, in due si di - par - ti - - - va.

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

5

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E-ran ri - va-li e-ran di fe di -
ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col - pi i-ni-qui Per tut-ta la per - so - na an - cho do -
ler - si; E pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui In - sie - me van
sen-za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de-strier pun - to ar - ri -
va Do - ve u - na stra - da in due si di-par - ti - va, in due si di-par - ti - va, in due si di-par - ti - va.

10

15

20

6
2

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Tenore (part 3 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an- ti - qui! E-ran ri - va - li e-ran.

di fe di-ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col-pi i-ni - qui Per tut - ta la per-so-na an-cho do-

ler - si; E pur per sel-ve o-scru-re e cal-li o-bli - qui In-sie-me van sen-za so-

spet-to ha-ver - si. sen-za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de-strier pun-to ar-ri -

- va Do-ve u-na stra-da in due si di-par - ti - va, Do-ve u-na stra-

- da in due si di-par - ti - va, si di - par - ti - va.

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

5

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E-ran ri - va - li e - ran di fe di -
ver - si, E si sen - tian de gli a - spri col-pi - ni - qui Per tut - ta la per-so-na an - cho do -
ler - si; E pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui In - sie - me van
sen - za so-spet-to ha-ver - si. Da quat - tro spro-ni il de - strier pun - to ar - ri -
va Do - ve u - na stra - da in due si di - par - ti - va, Do - ve u - na stra -
da in due si di - par - ti - va,

6
2