

# O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 22 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E - ran ri-va-li e-ran di fe di -

5  
- ver-si, E si sen-tian de gli a-spri col-pi i - ni - qui Per tut-ta la per-so-na an-cho do-

10  
- ler-si; E pur per sel-ve o-scu-re e cal-li o - bli - qui In - sie - me van sen-

15  
za so-spet-to ha-ver - si, en - za so-spet-to ha-ver - si. Da quat - tro spro - ni il de - strier

pun-to ar-ri - va — Do-ve u - na stra-da in due si di - par-ti - -

20  
va, Do-ve u - na stra - da in due in due si di - par-ti - - va.

6  
2

# O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E-ran ri - va-li e-ran di fe di -  
5 ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col - pi i-ni-qui Per tut-ta la per - so - na an-cho do-  
10 ler - si; E pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui In - sie - me van  
15 sen-za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de-strier pun - to ar - ri -  
20 va Do-ve u - na stra-da in due si di-par - ti - - va, Do-ve u - na stra-  
6  
2  
- da in due si di-par-ti - - va, in due si di-par - ti - - va.

# O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)



O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E-ran ri - va-li e-ran di fe di -

5



ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col - pi i-ni-qui Per tut-ta la per - so - na an - cho do-

10



ler - si; E pur per sel-ve o-scu-re e cal-li o-bli - qui In - sie - me van

15



sen-za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de-strier pun - to ar - ri -

20



va Do-ve u - na stra-da in due si di-par - ti - - va, Do-ve u - na stra-

6  
2



- da in due si di-par-ti - - va, in due si di-par - ti - - va.

# O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an-ti - - qui! E-ran ri-va - li e-ran.

5  
\_di fe di-ver-si, E si sen-tian de gli a-spri col-pi i-ni - qui Per tut - ta la per-so-na an-cho do-

10  
ler - si; E pur per sel-ve o-scu-re e cal-li o-bli - qui In-sie-me van sen-za so-

15  
spet-to ha-ver - si. sen-za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de-strier pun-to ar-ri -

20  
- va Do-ve u-na stra-da in due si di-par - ti - - va, Do-ve u - na stra-

6  
2  
- da in due si di-par-ti - - - va, si di - par-ti - va.

# O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E-ran ri - va - li e - ran di fe di -  
5 ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col-pi i - ni - qui Per tut - ta la per-so-na an-cho do -  
10 ler - si; E pur per sel-ve o-scu - re e cal-li o-bli - qui In - sie - me van  
15 sen - za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de - strier pun-to ar-ri -  
20 va Do-ve u - na stra-da in due si di - par-ti - va, Do-ve u - na stra-  
6  
2  
- da in due si di - par-ti - va, in due si di - par-ti - va.