

La notte Orlando alle noiose piume

Lamento d'Orlando per Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 71

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

La not-te Or-lan - do al-le no-io - se piu - me Del ve-lo-ce pen-sier -
5
_ fa par-te as-sa - i. Or quin-ci or quin - di il vol-ta or lo ras-su - me, il vol-ta or lo -
10
_ ras-su-me Tut-to in un lo - co, Tut-to in un lo - co e non l'af-fer - ma ma - i: Qual
15
d'ac - qua chia - ra il tre - mo-lan - te lu - - - me, Dal sol per - cos - sa o
da' not - tur - ni ra - i, Dal sol per - cos - sa o da' not - tur - ni ra - i, Per gli am - pli
20
tet - ti va con lun-go sal - to, con lun-go sal - - - to A
25
de-stra et a si-ni - stra, e bas-so et al - to, et al - to, e bas - so et al - to.

La notte Orlando alle noiose piume

Lamento d'Orlando per Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 71

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

La not - te Or - lan - do al - le no - io - - se piu - - me

5
Del ve - lo - ce pen - sier ____ fa par - te as - sai, fa par - te as - sa - i. Or ____ quin - ci or quin - di il vol -

10
- ta or lo ras - su - me, Tut - to in un lo - co, Tut - to in un lo - co e non l'af - fer - -

15
- ma ma - i: Qual d'ac - qua chia - ra il tre - mo - lan - te ____ lu - me, Dal sol per - cos - sa,

20
Dal sol per - cos - sa o da' not - tur - ni ____ ra - i, Per gli am - pli tet - ti va con lun - go

25
sal - to, con lun - go sal - to, con lun - go sal - to A de - stra et a si - ni - stra e bas -

- so, e bas - so et al - to, ____ e bas - so et al - to.

La notte Orlando alle noiose piume

Lamento d'Orlando per Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 71

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

La notte Or-lan-do al-le no - io - - se piu - - me
5

Del ve-lo-ce pen-sier_____ fa par-te as-sai, fa par-te as-sa - i. Or___ quin-ci or quin-di il vol-
10

- ta or lo ras-su - me, Tut-to in un lo - co, Tut-to in un lo-co e non l'af-fer - -
15

- ma ma - i: Qual d'ac-qua chia-ra il tre - mo - lan - te_____ lu - me, Dal sol per-cos - sa,
20

Dal sol per-cos-sa o da' not - tur - ni_____ ra - i, Per gli am-pli tet - ti va con lun-go
25

sal - to, con lun-go sal - to, con lun-go sal - to A de-stra et a si - ni - stra e bas -
- so, e bas - so et al - to,_____ e bas - so et al - to.

La notte Orlando alle noiose piume

Lamento d'Orlando per Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 71

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

La not - te, La not-te Or-lan-do al-le no-io-se piu-me Del ve-lo-ce pen-
sier fa par-te as-sa - i. Or quin-ci or quin-di il vol-ta or lo ras - su - me, Tut-
- to in un lo-co e non l'af-fer-ma ma - i: Qual d'ac-qua chia-ra il tre-mo-lan-te, il
tre-mo-lan - te lu - me, Dal sol per-cos - sa o da' not-tur-ni ra - i, Dal sol per-cos -
sa o da' not-tur - ni ra - i, Per gli am-pli tet-ti va con lun-go sal - to, con lun-go sal -
to, con lun-go sal-to A de-stra et a si-ni-stra, e bas-so et al - to, e bas-so et al - to.

La notte Orlando alle noiose piume

Lamento d'Orlando per Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 71

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

1
La not-te Or-lan-do al-le no - io - se piu - me Del ve-lo-ce pen-sier__ fa

par-te as-sa - i. Or quin-ci or quin - di il vol-ta or lo__ ras - su - me, Tut-to in un lo-

10
- co, Tut - to in un lo - co e non l'af - fer-ma ma - i, ma - i: Qual d'ac-qua

15
chia-ra il tre - mo-lan-te lu - me, Dal sol per - cos - sa, Dal sol per - cos - sa o da' not-

20
tur-ni ra - i, Per gli am-pli tet-ti va con lun - go sal-to, con lun-go sal-to A

25
de-stra et a si - ni - stra e bas-so et al - to, e bas-so et al - - - to.

La notte Orlando alle noiose piume

Lamento d'Orlando per Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 71

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

1
La not-te Or-lan-do al-le no - io - se piu - me Del ve-lo-ce pen-sier___ fa

5
par-te as-sa - i. Or quin-ci or quin - di il vol-ta or lo___ ras - su - me, Tut-to in un lo-

10
- co, Tut - to in un lo-co e non l'af - fer-ma ma - i, ma - i: Qual d'ac-qua

15
chia-ra il tre-mo-lan-te lu - me, Dal sol per-cos - sa, Dal sol per-cos-sa o da' not-

20
tur-ni ra - i, Per gli am-pli tet-ti va con lun - go sal-to, con lun-go sal-to A

25
de-stra et a si - ni - stra e bas-so et al - to, e bas-so et al - - - to.