

# Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for the song "Mentre il cuculo". The score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va: La-scia di- cea A-ma-ril - li, La-scia di-cea A-ma-ril - li La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E cor - ri in brac - cio, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cor-ri cor - ri cor mi - o, cor mi - o, Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cor-ri cor - ri cor mi - o, cor mi - o, Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi - ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are some musical notations like a sharp sign and a 'b' in a box above the first staff, and a '6/2' time signature change above the eighth staff.

# Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu - cu, cu-cu, cu - cu, can -  
- ta - va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu - cu, cu-cu, cu - cu, can -  
- ta - va: La-scia di-cea A-ma-ril - li, A - ma - ril - li, La-scia Da-mon La-scia Da-  
mon tua Fil - li E cor - ri in brac - cio, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cor-ri cor - ri cor  
mi-o, cor mi - o, Cu-cu, cu-cu cu, cu - cu, cu-cu cu non o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o,  
E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor mi -  
o, Cor-ri cor - ri cor mi - o, cor mi - o, Cu-cu, cu-cu cu, cu - cu, cu-cu cu non  
o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o.

# Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for Tenor part of 'Mentre il cuculo'. The score is written in 4/4 time and consists of ten staves of music with Italian lyrics. The lyrics are: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -  
- - - va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -  
- - - va: La - scia di-cea A - ma - ril - li, La - scia Da-mon La - scia Da-  
mon tua Fil - li E cor - ri in brac - cio, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cor-ri  
cor-ri cor mi - o, Cu - cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu cu - cu non o - di, non o - di?  
E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor  
mi - o, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cu - cu, cu-cu, cu - cu cu, cu-cu, cu - cu cu non  
o - di, non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

# Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for Tenor part of 'Mentre il cuculo'. The score is written in 4/2 time and consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta - va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta - va: La - scia di-cea A - ma - ril - li, La - scia Da-mon La - scia Da-mon tua Fil - li E cor - ri in brac - cio, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cu - cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu cu - cu non o - di, non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cu - cu, cu-cu, cu - cu cu, cu-cu, cu - cu cu non o - di, non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

# Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for Bass part of 'Mentre il cuculo'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu - cu, cu - cu, \_\_\_\_\_ can - ta - va: La-scia di-cea A-ma-ril - li, La-scia Da-mon E cor-ri in brac-cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cu - cu, \_\_\_\_\_ cu - cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in - vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cu - cu, \_\_\_\_\_ cu - cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in - vi-ta ed i - o.