

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1 5

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron - di Cor - si fug-gen-do un

10

di-spie-ta - to lu - me Cor - si fug-gen-do un di-spie-ta - to lu - me Che'n

15

fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo _____ cie - lo; E di-sgom -

20

bra-va già di ne-ve i pog-gi L'au - ra a - mo - ro - sa che ri-no-va il tem-po, _____

25

che ri-no-va il tem - po, E fio - rian per le piag - - ge l'er -

30

be ei ra - mi, l'er - be ei ra - mi, _____ E fio - rian per le piag -

35

- ge l'er-be ei ra - mi, l'er-be ei ra - mi. _____

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-
gen-do un di-spie-ta - to lu - me Che'n fin qua giù m'ar - dea
_ m'ar - dea dal ter - zo cie - lo; E di-sgom-bra-va già di
ne-ve i pog - gi L'au-ra a-mo-ro - sa che ri-no-va il tem - po,
che ri-no-va il tem - po, E fio-rian per le piag - ge
E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra - mi,
E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol - ce om - bra de le bel - le fron - di Cor - si fug -
gen - do un di - spie - ta - to lu - me Che'n fin qua giù m'ar - dea
_ m'ar - dea dal ter - zo cie - lo; E di - sgom - bra - va già di
ne - ve i pog - - gi L'au - ra a - mo - ro - - sa che ri - no - va il tem - po,
che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge
_ E fio - rian per le piag - ge l'er - be e i ra - - mi,
_ E fio - rian per le piag - ge l'er - be e i ra - - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-
gen-do un di-spie-ta - to lu-me, Cor-si fug-gen-do un di-spie-ta - to lu - - -
10 me Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie - - - lo; E di-sgom-
bra-va già di ne - ve i pog - gi L'au - ra a-mo - ro - sa che ri-
20 no-va il tem-po, E fio-rian per le piag-ge, E fio-rian per le piag -
25 ge l'er - be ei ra - mi, l'er - be ei ra - - mi, E fio-rian
30 per le piag - ge l'er - be ei ra - mi, l'er - be ei ra - - - mi.
35

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel - le fron-di Cor-si fug-gen-do un
di-spie-ta - to lu - me Che'n fin qua giù, Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie -
lo; E di-sgom-bra-va già di ne-ve i pog - gi L'au - ra a-mo-ro - sa che ri-no-va il
tem-po, E fio-rian per le piag - ge, E fio-rian per le piag -
ge l'er-be e i ra - mi, E fio-rian per le piag - ge l'er-be e i ra - mi.

1 5 2
10
15 20
25 1
30 1 35