

## Se come il biondo crin de la mia Filli

Anonymous madrigal

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)*

5

Canto

Se co-me il bion - do crin de la mia Fil - - - li

Alto

Se co-me il bion-do crin de la mia Fil - - li E la fron - te

Tenore

E la fron - te

Quinto

E

Basso

Se co-me il bion - do crin de la mia Fil - li E la

10

e - - - quei lu - mi C'han-no for - za tal o - ra

chia - ris - si - ma e - - - quei lu - mi C'han-no for - za - - - tal o - ra

chia - ris - si - ma e - - - quei lu - - mi C'han-no for - za - - - tal o -

la fron - te chia - ris - si - ma e quei lu - mi C'han - no for - za tal o - ra Da

fron - te chia - ris - si - ma e - - - quei lu - mi C'han - no for - za tal o - ra

15

Da far mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi, Se co-me il lat - t'e le ver -

Da far mo - ver' i mon - ti, Da far mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi, Se co-me il lat - t'e le ver -

ra Da far mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi, Se co-me il lat - t'e le ver -

far mo - ver' i mon - ti, Da far - - - mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi,

Da far mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi,

mi - glie ro - se, Se co-me il lat - t'e le ver - mi-glie ro - se, Le per - le e'l mi - - -  
 mi-glie ro - se, Le per - le e'l mi - - -  
 mi-glie ro - - - se, e le ver - mi - glie ro - se,  
 Se co-me il lat - t'e le ver - mi-glie ro - se, Le per - le e'l  
 Se co-me il lat - t'e le ver - mi-glie ro - se,

- nio e la can - di-da ma - no Che'l ter - zo ciel o - no - - ra, Si  
 - nio e la can - di-da ma - no Che'l ter - zo ciel o - no - - ra,  
 e la can - di-da ma - no Che'l ter - zo ciel o - no - - ra, Si  
 mi-nio e la can - di - - da ma - no Che'l  
 Si

ve-des - ser an - cor le par-ti a-sco - se Ch'io sì so-spi-ro in va - no, Ch'io sì so-  
 Ch'io sì so-spi-ro in va - no, Ch'io sì so-spi-ro in  
 - ve-des - ser an - cor le par-ti a-sco - se Ch'io sì so-spi-ro in va - no, Ch'io  
 ter - zo ciel o - no - ra, Si ve - des-ser an - cor le par-ti a - sco - se Ch'io sì so-spi-ro in  
 ve-des - ser an - cor le par-ti a-sco - se Ch'io sì so-spi-ro in va - no, Ch'io

40 45

spi-ro in va - no: O - gni uom co-me io, O-gni uom co - me io, O -  
 va - no: O - gni uom co-me io, O-gni uom co - me io, O - gni uom co -  
 si so-spi-ro in va - no: O - gni uom co-me io, O - gni uom co - me io di - ven-ta-reb-be in-  
 va - no: O - gni uom co-me io, O-gni uom co - me io di-ven-ta-reb - be in - sa -  
 si so-spi-ro in va - no: O - gni uom co-me io, O - gni uom co - me io di-ven-ta-reb-be in-sa - no,

50

gni uom co - me io di - ven-ta-reb-be in-sa - no, di - ven-ta-reb-be in-sa - no, in - sa - no.  
 me io di-ven-ta-reb-be in-sa - no, O - gni uom co - me io di-ven-ta-reb-be in-sa - no.  
 sa - no, di-ven-ta-reb-be in-sa - no, O - gni uom co - me io di-ven-ta-reb - be in - sa - no.  
 - no, O - gni uom co - me io di - ven-ta-reb-be in-sa - no, di-ven-ta-reb-be in-sa - no.  
 O - gni uom co - me io di - ven-ta-reb-be in-sa - no, di - ven-ta-reb-be in-sa - no.

Se come il biondo crin de la mia Filli  
 E la fronte chiarissima e quei lumi  
 C'hanno forza tal ora  
 Da far mover i monti e star i fiumi,  
 Se come il latt' e le vermiglie rose,  
 Le perle e'l minio e la candida mano  
 Che'l terzo ciel onora,  
 Si vedesser ancor le parti ascose  
 Ch'io sì sospiro in vano:  
 Ogni uom come io diventerebbe insano.