

# Ella non sa mi guido la sorte

## Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

El - la non sa, se non in-van do-ler - si, Chia-mar for - tu-na e il cie-lo em-pio e  
5 cru - de - - le. Per-ché ahi las - sa! di-cea non mi som-mer - si Quan -  
10 do le-vai ne l'O - ce-an le ve - le? Zer-bin che i lan - gui - di oc - chi a in lei con-ver -  
15 si, Sen - te più do - glia, ch'el - la si que-re - le, Che de la  
20 pas - si - on te - na - ce e for - - te Che l'ha con-dut-to o-mai vi -  
25 ci-no a mor-te, Che l'ha con-dut-to o-mai, Che l'ha con-dut-to o-mai vi - ci - no a mor - te.

# Ella non sa mi guido la sorte

## Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

El - la non sa, se non in-van do-ler - si, Chia-mar for - tu-na e il ciel' em -  
5  
pio e cru - de - le. Per - ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si Quan -  
10  
do le - vai ne l'O - ce - an le ve - le? Zer - bin che i lan - gui - di oc - chi a in lei con-ver -  
15  
- si, Sen - te più do - glia, ch'el - la si que - re - le, ch'el - la si que - re - le, Che  
20  
de la pas - si - on te - na - ce e for - te Che l'ha con-dut-to o-mai vi -  
25  
ci-no a mor - te, Che l'ha con-dut-to o-mai vi - ci - no a mor - te.

# Ella non sa mi guido la sorte

## Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5  
El - la non sa, se non in - van do - ler - si, Chia - mar for - tu - na e il cie - lo em - pio e cru - de -

10  
le. Per - ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si Quan - do le - vai ne l' O - ce - an - - le ve - le? Zer -

15  
bin che i lan - gui - di oc - chi a in lei con - ver - si, Sen - te più do - glia, ch'el - la si que - re -

20  
le, Che de la pas - si - on te - na - ce e for - te Che l'ha con - dut - to o - mai vi -

25  
ci - no a mor - te, Che l'ha con - dut - to o - mai, Che l'ha con - dut - to o - mai vi - ci - no a mor - te.