

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)



Las - so, a - mor mi tra - spor - ta a - mor mi tra -
spor - ta ov' io non vo - glio, Et ben m'ac - cor - go Et ben m'ac - cor - go
ch'il de - ver si var - ca, Son im - por - tu - no as - sai più
ch'i non so - glio, Son im - por - tu - no as - sai più ch'i non so - glio, Nè mai sag -
gio noc - chier guar - dò da sco - glio Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io
sem - pre la de - bi - le mia bar - ca Quant' io sem - pre la
de - bi - le mia bar - ca Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Las - so, a - mor mi tra - spor - ta a - mor mi tra - spor - ta

ov' io non vo - glio, Et ben m'ac - cor - go ch'il de - ver si

var - ca, On - de a chi nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im - por - tu - no as - sai

Son im - por - tu - no as - sai Son im - por - tu - no as - sai più ch'i non so - glio,

Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem -

pre la de - bi - le mia bar - ca Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - glio.

Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3 5
Las - so, a - mor mi tra-spor - ta ov' io non vo - glio,
10
Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de-ver si var - ca, On - de a chi
15
nel mio cor sie - de mo-nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son im-por-tu-no as-sai
20
Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so-glio, Nè mai sag-gio noc-chier guar-dò da sco-glio
25
Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem -
30
pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or-go - glio. Quant' io sem-pre la
35
de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or-go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3 5

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta ov' io non vo - glio,

10

Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si var - ca, On - de a chi

15

nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son im-por-tu-no as-sai

20

Son im-por-tu-no as-sai — più ch'i non so-glio, Nè mai sag-gio noc-chier guar-dò da sco-glio

25

Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se — car - ca, Quant' io sem -

30

pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or-go - glio. Quant' io sem-pre la

35

de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or-go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Las - so, Las - so, a - mor mi tra - spor - ta
ov' io non vo - glio, Et ben m'ac - cor - go Et ben m'ac - cor - go ch'il de - ver si
var - ca, On - de a chi nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im - por - tu - no as - sai
Son im - por - tu - no as - sai più ch'i non so - glio, Son im - por - tu - no as - sai
più ch'i non so - glio, Na - ve di mer - ci pre - ti -
o - se car - ca, del suo du - ro or - go - glio. Quant' io sem - pre
la de - bi - le mia bar - ca Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Las - so, Las - so, a - mor mi tra-spor - ta

ov' io non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor-go ch'il de - ver si var - ca,

On-de a chi nel mio cor sie - de mo-nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son

im-por-tu-no as-sai più ch'i non so-glio, Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so -

glio, Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car -

ca, del suo du - ro or - go - glio. Quant' io sem - pre

la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta a - mor mi tra-spor - ta...
ov' io non vo-glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go
ch'il de-ver si var - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son
im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Nè mai sag - gio noc-chier guar-dò da
sco-glio Na-ve di mer-ci pre-ti - o - se car - ca, Quant' io sem-pre
Quant' io sem-pre la de-bi-le mia bar-ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Las - so, a - mor mi tra - spor - ta ov' io non vo - glio, Et ben m'ac - cor - go Et ben m'ac - cor - go ch'il de - ver si var - ca, On - de a chi nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im - por - tu - no as - sai Son im - por - tu - no as - sai più ch'i non so - glio, Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem - pre la de - bi - le mia bar - ca Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - glio."