

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Canto (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5

Las - so, a - mor mi tra - spor - ta a - mor mi tra -

spor - ta ov' io__ non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go

ch'il de - ver si var - ca, Son im-por-tu-no as-sai più

ch'i non so - glio, Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Nè mai sag -

gio noc-chier guar-dò da sco-glio Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io

sem - pre la de - bi - le mia bar - ca Quant' _io sem - pre la

de - bi - le mia bar - ca Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - - - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian and are repeated in each section of the score.

Section 1:

- Staff 1: Las - so, a - mor mi tra-spor - ta
- Staff 2: ov' io non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si
- Staff 3: var-ca, On-de a chi nel mio cor sie - de mo-nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai
- Staff 4: Son im-por-tu-no as-sai Son im-por - tu-no as-sai più ch'i__ non so - glio,
- Staff 5: Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se_ car - ca, Quant' io sem -
- Staff 6: pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du-ro or - go glio.

Section 2:

- Staff 1: Da le per-cos-se del suo du - ro or - go
- Staff 2: (continuation of staff 2 from section 1)
- Staff 3: (continuation of staff 3 from section 1)
- Staff 4: (continuation of staff 4 from section 1)
- Staff 5: (continuation of staff 5 from section 1)
- Staff 6: (continuation of staff 6 from section 1)

Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Alto (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3 5

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta ov' io non vo - glio,
 Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si var - ca, On - de a chi
 nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son im-por-tu-no as-sai
 Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so-glio, Nè mai sag-gio noc-chier guar-dò da sco-glio
 Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem -
 pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio. Quant' io sem-pre la
 de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Alto (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3 5 10 15 20 25 30 35

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta ov' io non vo - glio,
 Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si var - ca, On - de a chi
 nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son im-por-tu-no as-sai
 Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so-glio, Nè mai sag-gio noc-chier guar-dò da sco-glio
 Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem -
 pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go glio. Quant' io sem-pre la
 de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Tenore (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5 10 15 20 25 30 35

Las - so, Las - so, a - mor mi tra-spor - ta

ov' io non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si

var - ca, On-de_a chi nel mio cor sie - de mo-nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai

Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Na - ve di mer - ci pre - ti -

o - se car - ca, del suo du - ro or - go - glio. Quant' io sem-pre

la de - bi-le mia bar - ca Da le per - cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 1 5

Las - so, Las - so, a - mor mi tra-spor - ta

10

ov' io non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor-go ch'il de - ver si var - ca,

15

On-de a chi nel mio cor sie - de mo-nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son

20

im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so -

1 1 25

glio, Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car -

30

ca, del suo du - ro or - go - glio. Quant' io sem - pre

35

la de - bi-le mia bar - ca Da le per - cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Sesto (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta, a - mor mi tra-spor - ta
 ov' io non vo-glio, Et ben m'ac-cor - go, Et ben m'ac-cor - go
 ch'il de-ver si var - ca, Son im-por-tu-no as-sai, Son
 im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Nè mai sag - gio noc-chier guar-dò da
 sco-glio Na - ve di mer-ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem-pre
 Quant' io sem-pre la de-bi-le mia bar-ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta ov' io non vo -

10

gio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si var - ca, On -

15

- de a chi nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai

1

Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio,

20

1

Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, 1 30 3

35

Quant' io sem-pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per- cos-se del suo du - ro or - go - glio.