

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

1
Fug - gi, spe - me mia, fug - gi, E fug - gi per non far
5
mai più ri - tor - no So - la tu, che di - strug - gi O - gni mia
10
pa - ce a far vien - ne sog - gior - no In - vi - dia, ge - lo - si - a, pen - sie - ro e scor - no
15
Me - co nel cie - co in - fer - no O - ve o - gni mio mar - tir, vi -
20
va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

1

Fug - gi, spe-me mia, fug - gi, E fug-gi per non far

5

mai più ri - tor - no So - la tu, che di - strug - gi O - gni mia

10

pa - ce a far vien - ne sog-gior - no In - vi - dia, ge-lo-si - a, pen-sie-ro e scor - no

15

Me - co nel cie - co in - fer - no O - ve o-gni mio mar - tir vi - va in e -

20

ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Fug-gi, spe-me mia, fug - gi, Fug - gi, spe-me mia, fug - gi, E fug-gi per non far
5
mai più ri-tor - no So - la tu, che di-strug - gi O - gni mia pa-ce a far vien -
10
ne sog-gior - no In - vi - dia, ge-lo - si - a, ge-lo - si - a, pen-sie-ro e scor - no
15
Me - co nel cie - co in - fer - no O - ve o - gni mio mar - tir, O - ve o - gni
20
mio mar - tir vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Fug-gi, spe-me mia, fug - gi, Fug - gi, spe-me mia, fug-gi, E fug-gi per non far
5
mai più ri-tor - no So - la tu, che di-strug-gi So-la tu, che di-strug-gi O - gni mia
10
pa-ce a far vien - ne sog-gior-no In - vi - dia, ge-lo - si - a, pen-sie-ro e scor-no
15
Me - co nel cie - co in - fer - no O - ve o-gni mio mar - tir, O - ve o-gni mio mar -
20
tir vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Fug-gi, spe-me mia, fug - gi, E fug-gi per non far mai più ri-tor - no So - la tu, che di-strug - gi In - vi-dia, ge-lo-si - a, pen-sie-ro e scor - no Me - co nel cie - co in - fer - no O-ve o-gni mio mar - tir, O - ve o-gni mio mar - tir vi-va in e - ter - no, vi-va in e - ter - no." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like "1", "5", "10", "15", and "20" above the staves, which likely indicate measure numbers or specific musical instructions.

Fug-gi, spe-me mia, fug - gi, E fug-gi per non far mai più ri-tor -
no So - la tu, che di-strug - gi In - vi-dia, ge-lo-
si - a, pen-sie-ro e scor - no Me - co nel cie - co in - fer - no O-ve o-gni mio mar -
tir, O - ve o-gni mio mar - tir vi-va in e - ter - no, vi-va in e - ter - no.