

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'one - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -
- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to
15 vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,
20 ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen -
30 - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti
35 En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -

10 - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to

15 vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,

20 e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie -

25 lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e

30

35 ca - sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -

10 - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to

15 vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,

20 e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie -

25 lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e

30 ca - sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

35

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)



O d'one - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, O d'one - sta bel -
tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro -
ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -
ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -
ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na,
e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca -
sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o-ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -
- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di -
a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen -
- d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo,
e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti
En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -
- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al
cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,
e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e
ca - sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.