

Mirami, vita mia, miram' un poco

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature changes from F major (one sharp) to G major (two sharps) at measure 35. The time signature is mostly common time (indicated by 'C') with some measures in 2/4 (indicated by '2'). The vocal parts are labeled with numbers 1 through 5 above the staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

1 Mi - ra-mi, vi - ta mi - a, mi - ra-mi un po - co mi - ra-mi un po - co Co' di-vin
 5 oc-chi tuo - i, E tu di me, E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o,
 10 E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce, quel ch'a te
 15 pia - ce. Las - so, Las - so, che mi dis - fa - ce! Non mi-rar,
 20 Non mi-rar più, ben mi - o, Non mi - rar più, ben mi - o, deh non mi-ra -
 25 re, deh non mi-ra - re, Ch'io mi sen - to man-ca - re! Se non mi mi-ri ohi -
 30 mè, Se non mi mi-ri ohi-mè, ohi - mè, co-me ve-dran - no ch'al-tra lu-ce in sè non han -
 35 no? ch'al-tra lu - ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei, Gli oc - chi miei, Gli oc - chi miei,
 40 Gli oc - chi miei, Gli oc - chi miei, Gli oc - chi miei, ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?

Mirami, vita mia, miram' un poco

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1

Mi-ra-mi un po - co mi-ra-mi un po - co Co' di-vin Co' di-vin oc-chi tuo -

i, E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, E tu di me, E tu di me fa po - i, Cor

mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce. quel ch'a te pia - ce. Las - so, che mi dis-

20 - fa - ce! Non mi - rar più, ben mi - o, deh non mi-ra - re,

Ch'io mi sen - to man-ca - re! Ch'io mi sen - to man-ca - re! Se non mi mi -

30 - ri ohì-mè, ohì-mè, co-me ve - dran - no Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in sè non han -

35 no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in

40 sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?

Mirami, vita mia, miram' un poco

Anonymous madrigal

Alto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Mi-ra-mi un po - co Co' di-vin oc-chi tuo - i, E tu di me fa
 po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, E tu di me, E tu di me fa po - i,
 10
 Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce. Las - so, che mi
 15
 dis - fa - ce! Las-so, che mi dis - fa - ce! Non mi-rar più, ben mi - o, Non mi-rar più, ben
 20
 mi - o, deh non mi-ra - re, deh non mi-ra - re, Ch'io mi sen - to, Ch'io mi sen - to man-
 25
 ca - re!
 30
 Se non mi mi - ri oh - mè, Se non mi mi - ri oh - mè, oh -
 35
 mè, co-me ve - dran - no Gli oc - chi miei ch'al-tra lu - ce in sè non han - no?
 40
 Gli oc - chi miei ch'al-tra lu - ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei Gli oc - chi miei
 ch'al-tra lu - ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei ch'al-tra lu - ce in sè non han - no?

Mirami, vita mia, miram' un poco

Anonymous madrigal

Alto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Mi-ra-mi un po - co Co'__ di-vin oc-chi tuo - i, E tu di me fa
 po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, E tu di me, E tu di me fa po - i,
 Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce. Las - so, che mi
 dis - fa - ce! Las-so, che mi dis-fa - ce! Non mi-rar più, ben mi - o, Non mi-rar più, ben
 mi - o, deh non mi-ra - re, deh non mi-ra - re, Ch'io mi sen - to, Ch'io mi sen - to man -
 ca - re! Se non mi mi - ri oh - mè, Se non mi mi - ri oh - mè, oh - mè, co - me ve - dran - no Gli oc - chi miei ch'al-tra lu - ce in sè non han - no?
 Gli oc - chi miei ch'al-tra lu - ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei Gli oc - chi miei
 ch'al-tra lu - ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei ch'al-tra lu - ce in sè non han - no?

Mirami, vita mia, miram' un poco

Anonymous madrigal

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
Mi - ra-mi un po - co Co' di-vin oc-chi tuo - i,
E tu di me fa po - i, Cor mi - o, E tu di me fa po - i, Cor
mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce. quel ch'a te pia - ce. Las - so,
che mi dis - fa - ce! Non mi - rar più, ben mi - o,
Non mi - rar più, ben mi - o, deh non mi-ra - re, Ch'io mi sen - to man-ca - re! Ch'io mi
sen - to, Ch'io mi sen - to man-ca - re! Se non mi mi - ri ohi-mè, Se non mi mi - ri ohi-mè, ohi -
mè, co-me ve-dran - no Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in
sè non han - no? Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?

Mirami, vita mia, miram' un poco

Anonymous madrigal

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

5

1
Mi - ra-mi un po - co Co' di-vin oc-chi tuo - i,
E tu di me fa po - i, Cor mi - o, E tu di me fa po - i, Cor
mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce. quel ch'a te pia - ce. Las - so,
che mi dis - fa - ce! Non mi - rar più, ben mi - o,
Non mi - rar più, ben mi - o, deh non mi - ra - re, Ch'io mi sen - to man-ca - re! Ch'io mi
sen - to, Ch'io mi sen - to man-ca - re! Se non mi mi - ri ohi-mè, Se non mi mi - ri ohi-mè, ohimè,
co-me ve-dran - no Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?
ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?

Mirami, vita mia, miram' un poco

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

4 5 1

E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o,

10 E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce.

20 1 Las - so, che mi dis - fa - ce! Non mi-rar più, ben mi - o, Non mi-

25 rar più, ben mi - o, deh non mi-ra - re, deh non mi-ra - re, Ch'io mi sen - to man-

30 ca - re! Se non mi mi - ri ohi - mè, ohi-mè, co-me ve-dran - no

35 1 ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei, Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in

40 sè non han-no? Gli oc-chi miei ch'al-tra lu - ce in sè non han - no?