

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo_ bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar d'A -
dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar - ma-t'il gran
Re de Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Voi, voi,
da la più a-sco-sa Par - te de l'on - de us-ci - te, Nin-fe de l'O-ce - an, Nin-fe de l'O-ce-
an fi-glie gra-di - te, E ri - pie-ne di som-m'al - to di-let - to, Can-ta - te
Hen - ri - co il gran va - lor, Hen - ri - co il gran va - lor, l'al - te-re im-pre - se,
E le cit-tà di-fe - se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can - tan - do le
pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo -
ne, E can - tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la
ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo__ bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar d'A -
dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar - ma-t'il gran
Re de Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Voi, voi,
da la più a-sco-sa Par - te de l'on-de us-ci - te, Nin-fe de l'O-ce - an, Nin-fe de l'O-ce -
an fi-glie gra-di - te, E ri - pie - ne di som-m'al-to__ di-let - to, Can-
ta - te Hen - ri - co il gran va - lor, l'al - te-re im-pre - se,
E le cit-tà di-fe - se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can -
tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri -
co suo - ne, E can - tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a-ria il mar e la
ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo_ bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar d'A -
dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar - ma-t'ìl gran
Re de Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Voi, voi,
da la più a-sco-sa Par - te de l'on-de us-ci - te, Nin-fe de l'O-ce - an, Nin-fe de l'O-ce -
an fi-glie gra-di - te, E ri - pie - ne di som-m'al-to__ di-let - to, Can -
ta - te Hen - ri - co il gran va - lor, l'al - te-re im-pre - se,
E le cit-tà di-fe - se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can -
tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri -
co suo - ne, E can-tan-do le pal-me e le co - ro - ne, L'a-ria il mar e la
ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil-lo il mar d'A -
dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar - ma-t'il gran
Re de Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Voi, voi,
da la più a-sco-sa Par - te de l'on-de us-ci - te, Nin-fe de l'O-ce - an, Nin-fe de l'O-ce -
an fi-glie gra-di - te, E ri - pie-ne di som-m'al - to di-let - to, Can-ta - te
Hen - ri-co il gran va-lor, Hen-ri - co il gran va-lor, l'al-te - re im-pre-se,
E le cit-tà di-fe - se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can - tan - do le
pal-me e le co - ro - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo -
ne, E can - tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a-ria il mar e la

65

ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.

The image shows a musical score for a tenor part. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of 8 measures. The first measure is measure 64, and the second measure is measure 65. The lyrics are: "ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne." The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. There are some markings above the staff, including a small square and a bracket.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar d'A -
dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar - ma-t'il gran Re de
Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Nin-fe de l'O-ce-an,
Nin-fe de l'O-ce-an fi-glie gra-di - te, E ri - pie - ne di som-m'al-to di-let - to,
Can-ta - te de l'in-vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, Hen - ri - co il gran va - lor,
l'al-te-re im-pre - se, E le cit-tà di-fe - se, E can -
tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo -
ne, E can - tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la
ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar
d'A - dria si po - sa, Per o - no - rar à pie - no De Sar - ma - t' il gran
Re de Fran - chi e - let - to, de Fran - chi e - let - to,
Nin - fe de l' O - ce - an, Nin - fe de l' O - ce - an fi - glie gra - di - te, E ri - pie - ne di som - m' al -
to di - let - to, Can - ta - te de l' in - vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, Hen - ri - co il
gran va - lor, l' al - te - re im - pre - se, E le cit - tà di - fe - se, E i rei ne - mi -
ci su - pe - ra - ti e vin - ti, E can - tan - do le pal - me e le
co - ro - ne, L' a - ria il mar e la ter - ra Hen - ri - co suo - ne,
E can - tan - do le pal - me e le co - ro - ne, L' a - ria il mar e la
ter - ra Hen - ri - co suo - ne, L' a - ria il mar e la ter - ra Hen - ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar
d'A - dria si po - sa, Per o - no - rar à pie - no De Sar - ma - t'il gran
Re de Fran - chi e - let - to, Nin - fe de l'O - ce - an,
Nin - fe de l'O - ce - an fi - glie gra - di - te, E ri - pie - ne di som - m'al - to di - let - to,
Can - ta - te de l'in - vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, Hen - ri - co il gran va - lor,
l'al - te - re im - pre - se, E le cit - tà di - fe - se, E can -
tan - do le pal - me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la ter - ra Hen - ri - co suo -
ne, E can - tan - do le pal - me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la
ter - ra Hen - ri - co suo - ne, L'a - ria il mar e la ter - ra Hen - ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar
d'A - dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar - ma-t'il gran Re
de Fran-chi e-let - to, Nin-fe de l'O-ce-an,
Nin-fe de l'O-ce-an fi - glie gra - di - te, E ri - pie - ne di som - m'al - to di-let - to,
Can-ta - te de l'in-vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, Hen - ri - co il gran va - lor,
l'al-te-re im-pre - se, E le cit-tà di-fe - se, E can -
tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo -
ne, E can - tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la
ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar d'A -
dria si po - sa, d'A - dria si po - sa, Per o - no - rar à pie - no De Sar - ma - t' il gran Re
de Fran - chi e - let - to, de Fran - chi e - let - to, Nin - fe de l'O - ce - an,
Nin - fe de l'O - ce - an fi - glie gra - di - te, E ri - pie - ne di som - m' al - to di - let - to, Can - ta - te de -
_ l' in - vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, l' al - te - re im - pre - se, E le cit - tà di - fe -
se, E i rei ne - mi - ci su - pe - ra - ti e vin - ti, E can -
tan - do le pal - me e le co - ro - ne, L' a - ria il mar e la ter - ra Hen - ri - co suo -
ne, E can - tan - do le pal - me e le co - ro - ne, L' a - ria il mar e la
ter - ra Hen - ri - co suo - ne, L' a - ria il mar e la ter - ra Hen - ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar d'A -
dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar - ma-t'il gran
Re de Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Voi, voi,
da la più a-sco-sa Par - te de l'on - de us-ci - te, Nin-fe de l'O-ce-an, Nin-fe de l'O-ce-
an fi-glie gra-di - te, E ri - pie - ne di som-m'al - to di-let-to, Can-ta - te
Hen - ri - co il gran va - lor, Hen-ri - co il gran va-lor, l'al - te-re im-pre-se,
E le cit-tà di-fe - se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can-tan - do le
pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo -
ne, E can-tan - do le pal-me e le co - ro - ne, L'a - ria il mar e la
ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a - ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.