

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Che fa og-gi il mio so - le, og-gi il mio so - le, Che fa
5 og-gi il mio so - - - le, Che fa, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo -
10 no, Che non can-tan di lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or
15 que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co -
20 ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli
25 do-no, Che ne fac-ci co-ro-na al-le sue chio-me, Che ne fac-ci co-ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Che fa og-gi il mio so - - - le, Che fa og-gi il mio
5 so - le, og-gi il mio so - le, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo - no, Che non can-tan di
10 lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le Or
15 que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio -
20 me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne
25 fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - le,

10
Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei *Che non can-tan di*

15
lei la glo-ria e'l no - - me? Or que - ste mie vi - o - le E

20
que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Or que-ste mie vi -

25
o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-

le sue chio-me, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - le,

10
Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei *Che non can-tan di*

lei la glo-ria e'l no - - me? Or que - ste mie vi - o - le E

15
que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Or que-ste mie vi -

20
o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-

25
le sue chio-me, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2
Che fa, Che fa og-gi il mio so - le, Che fa, Che fa'l mio
5
10
can - to e'l suo - no, Che non can - tan di lei la glo - ria e'l no - me? Or
15
que - ste mie vi - o - le Or que - ste mie vi - o - le E que - sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co -
20
ro - na al - le sue chio - me, Or que - ste mie vi - o - le Or que - ste mie vi - o - le Che ne
25
fac - ci co - ro - na al - le sue chio - me, Che ne fac - ci co - ro - na al - le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

3 5 1

Che fa og-gi il mio so - le, Che fa,

10

Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le

1 15 4 20

Or que - ste mie vi - o - le E que - sti fior gli do - no,

1 25

Che__ ne fac - ci co - ro - na al - le sue chio - me.