

# In tanto il sonno si partia pian piano

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia -  
- no, On-d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio, Lun -  
15 - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Che sì stret - ta te -  
20 nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Ma da la bian -  
25 - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -  
30 ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me,  
35 ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

# In tanto il sonno si partia pian piano

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -

10  
tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

15  
vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

20  
- ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

25  
ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -

30  
sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - - - me.

35

# In tanto il sonno si partia pian piano

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -  
tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non  
vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -  
- ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -  
ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -  
sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - - - me.

# In tanto il sonno si partia pian piano

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, —

On-d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -

re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no

Che sì stret - ta te - neia sen - ti la - sciar - - -

me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - neia sen -

ti la - sciar - - - me, sen - ti la - sciar - me.

# In tanto il sonno si partia pian piano

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,

10  
si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

15  
vol - si gli oc - chi a - pri - re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

20  
- ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

25  
ti la - sciar - me, 1 Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -

30  
sciar - me, 35 sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - - me.

# In tanto il sonno si partia pian piano

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves.

In tan - to il son - no si par - tia pian pia -  
no, On - d'io per in - gan - nar - me non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go  
spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -  
sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te -  
nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.