

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti - rò dun - que, ohì - mè mi man - ca il co - re, ohì - mè mi man - ca il co -
re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re,
ch'io vi - va Lon - tan ch'io vi - va Lon - tan da quel _ bel sguar - do da quel bel
sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - do Con _ e - stre - mo do - lo -
re, Al - lor via più sen - ti - va Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via
più sen - ti - va Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re,
Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti - rò dun - que, ohi - mè mi man - ca il co - re, ohi - mè mi man - ca il co -
re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo -
10 re, Co - me es - ser può ch'io vi - va Lon - tan da quel bel sguar - do da quel bel
15 sguar - do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - do Con -
20 - e - stre - mo do - lo - re, Al - lor via più sen - ti - va
25 Mag - gior dol - vez - za, Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via più sen - ti - va Mag - gior dol -
30 vez - za, Mag - gior dol - vez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re, Pre - sta - mi a - iu - to A -
35 mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, A - mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti - rò dun - que, ohi - mè mi man - ca il co - re, ohi - mè mi man - ca il co -
re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo -
10 re, Co - me es - ser può ch'io vi - va Lon - tan ch'io vi - va Lon - tan da quel bel sguar - do
15 - da quel - - - - - bel sguar - - - - - do Per cui sì co - m'or
20 ar - do - - - - - Con - e - stre - mo - do - lo - re, Mag - gior dol -
25 cez - za, Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va
30 Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re,
35 6
2 Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2 1 5 10 15 20 25 30 35

Ohi - mè mi man-ca il co - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
re, A-mo-re, Por-gi - mi a - i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Co-me es-ser
può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel
sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar -
- do Con e - stre - mo do - lo - re, Al - lor via più sen-ti - va
Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen-ti - va Mag - gior dol -
cez-za, Mag-gior dol - cez - za quan-to più mag-gio - re E-ra quel vi-vo ar-do - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-
mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2 2 5 3

Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -

10 re, Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do

15 da quel bel sguar - do Per cui sì co-m'or ar - do Con e - stre -

20

25 1

mo do - lo - re, Mag-gior dol - cez - za, Al - lor via

6 2

1 30 4 35

più sen-ti - va Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.