

## Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Canto  
Per duo co - ral-li ar - den - ti Per duo co - ral-li ar -

Quinto  
Per duo co - ral - li ar -

Alto  
Per duo co - ral - li ar - den - ti

Sesto

Tenore  
Per duo co - ral-li ar - den -

Basso

den - ti Or mo - ro, or tor - no in vi - ta. or

- den - ti Or mo - ro, or tor -

Or mo - ro, or tor - no in vi - ta.

Or mo - ro, or

- ti Or mo - ro,

Or mo - ro,

tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra, ch'in-  
 - no in vi - ta. E l'au - ra, E l'au - ra, E l'au-ra, ch'in-  
 or tor - no in vi - ta. E l'au - ra,  
 tor-no in vi - ta. or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, ch'in-  
 or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra,  
 or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra,

- di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men - ti,  
 - di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men - ti, Che di  
 Che di mil - le tor-men - ti,  
 - di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor - men -  
 Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-  
 ch'in-di spi-ra e sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men - ti, Che di

Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 mil - le tor - men - ti, *Che di mil - le tor - men - ti,* Che di mil - le tor - men - ti,  
 Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 - - - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 mil - le tor - men - - - - ti, Che di mil - le tor - men - ti,

20

Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to Bra - mo sen - tir  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to Bra - mo sen - tir  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet -  
 Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet -

25

to Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer  
 Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer in di - let - to,  
 to Per mo - rir, Per mo - rir e ri -  
 to Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer in di - let - to,  
 Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer  
 to Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer in di - let - to,

30

in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, in di - let - to.  
 e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.  
 na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, in di - let - to.  
 e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.  
 in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.  
 e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.

Per duo coralli ardenti  
 Or moro, or torno in vita.  
 E l'aura, ch'indi spira e sì gradita  
 Che di mille tormenti  
 Bramo sentir l'assalto in mezzo al petto  
 Per morir e rinascere in diletto.