

O doloroso sorte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

Canto O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri -

Alto O do - lo - ro - so sor - te, La

Quinto La la - gri - me e i

Sesto O do - lo - ro - so sor - te,

Tenore

Basso O do - lo - ro - so sor -

10

me e i mar - tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,

la - gri - me e i mar - tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,

mar - tir non mi dan mor - te, O do - lo - ro - so sor -

O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri - me e i

O do - lo - ro - so sor - te, La la - gri - me e i

te, O do - lo - ro - so sor -

15

non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,
 La la-gri-me e i mar-tir non mi dan mor - te, Ed A -
 - te, La la-gri-me e i mar-tir non mi dan mor-te, non mi dan mor - te, Ed A -
 mar-tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,
 mar-tir non mi dan mor - te, non mi dan mor - te,
 te, La la - gri-me e i mar-tir non mi dan mor - te, Ed A -

20

Ed A - mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don - na,
 mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra,
 mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don -
 Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che.
 Ed A - mor vuol ch'io mo - ra, Che ma-don -
 mor, Ed A - mor vuol ch'io mo - ra,

25

Che ma-don - na a pie - tà chiu-se al-le por-te, chiu - se al - le por - te,

Che ma-don-na chiu-se al-le por-te, E pur son vi - vo chiu -

na, Che ma-don-na a pie - tà chiu-se al-le por - te, E pur son vi - vo,

ma-don - na chiu-se al - le por - te, E

na, Che ma-don-na a pie - tà E pur son vi -

Che ma-don-na chiu - se al - le

30

E pur son vi - vo, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac - co -

se al - le por - te, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac-co -

E pur son vi - vo e il pen - sier sol m'ac -

pur son vi - vo, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac -

vo, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac-co -

por - te, E pur son vi - vo e il pen-sier sol m'ac-co -

35 40

- ra. Ahi! No - v'e cru - do in-fer - no O - ve si nu-tre il mio gran
 co - ra. Ahi! No - v'e cru - do in-fer - no O - ve si nu-tre il mio gran
 co - ra. Ahi! No-v'e cru-do in-fer - no O-ve si nu-tre il mio gran
 co - ra. Ahi! No - v'e cru - do in - fer - no O - ve si nu-tre il mio gran
 co - ra. Ahi! No - v'e cru - do in-fer - no

45

- ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no,
 fo - co e - ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no,
 mio gran fo-co e-ter - no,
 fo - co e - ter - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo - co e - ter - no,
 fo - co e - ter - no,
 O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no, O -

50

O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no.

O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no.

- ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter-no, O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no.

- - no, O - ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - no.

- ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - - no.

- ve si nu-tre il mio gran fo-co e-ter - - - - - no.

O doloroso sorte
 Rimasto son e se altrove riluce
 Del mio bel sol la sua lucente luce?
 Ahi, non fia ver, ma copri d'ogni interno
 Oscure nubbi il giorno
 E a me la luce cara
 Di questa vita sia per sempre amara,
 Finche d'un giorno più serena luce
 Non meni a gli occhi miei la vera luce.