

Deh rinforzate il vostro largo pianto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

Canto Alto Sesto Tenore Quinto Basso

Deh______ rin - for - za - te il vo -
Deh______ rin - for -
8 Deh______ rin - for - za - te il vo - stro lar - go pian -
8 Deh______ rin - for - za - te il vo - stro lar -
8 Deh______ rin - for - za - te il vo - stro lar -
Deh______ rin - for - za - te il vo - stro

10

- stro lar - go pian - to Oc - chi, Oc - chi non oc - chi
za - te il vo - stro lar - go pian - to Oc - chi non oc - chi gia,
8 - to, il vo - stro lar - go pian - to, Oc - chi non oc - chi gia, Oc -
8 - go pian - to Oc - chi, Oc - chi
8 go pian - to Oc - chi non oc - chi gia,
lar - - - go pian - to Oc - chi non oc - chi

gia ma doi tor - ren - - - - ti S'el-la gio-i-sce tan - -
non oc-chi chi,
non oc-chi gio S'el-la gio-i-sce tan - to,
non oc-chi gio, s'el-la gio - i-sce
gia s'el-la gio-i-sce tan - to,

20
- to, s'el-la gio-i-sce tan-to, Del vo - stro la - gri-mar del mio do - lo - -
S'el - la gio-i-sce tan-to, Del vo - stro la - gri-mar del mio do - lo - - re
tan-to, Del vo - stro la - gri-mar del mio do - lo - -
Del vo - stro la - gri-mar del mio do - lo - -
tan-to, Del vo - stro la - gri-mar del mio do - lo - -

25.

re E tu in - fiam-ma-to co - re E tu in - fiam-ma-to co - re
 E tu in - fiam - ma-to co - re E tu in - fiam-ma-to co - re Che'l fo -
 re E tu in - fiam-ma - - to co - - - - re Che'l fo -
 re E tu in - fiam-ma-to co - re Che'l fo - co d'a-mor,
 re E tu in - fiam-ma-to co - re E tu in - fiam-ma-to co - re
 re E tu in - fiam-ma-to co - re Che'l fo -

Che'l fo - co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor sen -
 co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor sen -
 co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor, Che'l fo - co d'a - mor sen -
 Che'l fo - co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor sen -
 Che'l fo - co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor sen - - - -
 co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor, Che'l fo - co d'a-mor sen - - - - ti Sco-

Deh rinforzate (score)

4

30

ti
Sco - pri l'ar - den - te fiam - ma_____ Che ti con-su-ma-ed

ti Sco - pri l'ar - den - te fiam - ma, Sco - pri l'ar - den - te fiam - ma, Che

⁸ ti Sco - pri, Sco - pri l'ar - den - te fiam - ma, Sco - pri l'ar - den - te fiam - ma,

⁸ ti Sco - pri l'ar - den - te fiam - ma Sco - pri l'ar -

- pri, Sco - pri l'ar - den - te fiam - ma

35

ar - de, Che ti con-su-ma-ed ar - de, Che ti con-su-ma-ed ar -

ti con-su-ma-ed ar - de, Sco - pri l'ar - den - te fiam - ma, Che ti con -

⁸ pri l'ar - den - te fiam - ma Che ti con-su-ma-ed ar - de

⁸ Che ti con-su-ma-ed ar - de, Che ti con-su-ma-ed

den - te fiam - ma Che ti con-su-ma-ed ar - de

Che ti con-su-ma-ed ar - de, Che ti con-su-ma-ed

Che ti con-su-ma-ed ar - de

Che ti con-su-ma-ed

40

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and there are several rests and fermatas. The lyrics include "de", "a dram - ma a", "dram -", "ma.", "su - ma ed ar - de", "a", "dram - ma a", "dram - ma.", "a dram - ma a", "dram - ma, a", "dram - ma a", "dram - ma.", "ar - de", "a", "dram - ma a", "dram - ma.", "ar - de a", "dram - ma a", "dram - ma.", and "ar - de a", "dram - ma a", "dram - ma.", with a bracket underlining the "dram - ma a" in the fourth and fifth staves.

Deh rinforzate
 Occhi non occhi già ma doi torrenti
 S'ella gioisce tanto,
 Del vostro lagrimar del mio dolore
 E tu infiammato core
 Che'l foco d'amor senti
 Scopri l'ardente fiamma
 Che ti consuma ed arde a dramma a dramma.