

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Canto (Choir I, part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo-schet-ti e
 pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio -
 10
 ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi
 15
 bur - li non te Clo - riio chia - mo A - mi Nar - ci-so an
 20
 cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol -
 25
 30
 - gi il sguar-do e do-ve vol - gi il sguar-do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma -
 35
 i? S'e qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tró - ve? Al chia-ro
 40
 fon - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, si spec-chia spes-so, Va, via fe - li-ce a
 45
 ri-tro-var-lo al gua - do, Va, via fe - li-ce a ri-tro-var-lo al gua - do, al gua - do,
 50
 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At-ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
 55
 bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At-ten - do men - tre il sol la
 60
 65
 ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5 Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e
pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra,
10 to-sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia-
20 - mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro
25 Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se
30 vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'e i qui non vien per - ché, per - ché non cer - ch'al - tro -
35 40 ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so, si spec - chia spes - so, Va,
45 via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,
50 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
55 bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
60 65 ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.
1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e

10
pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, to-sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia-

15
mo A - mi Nar - ci-so an - cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro

20
Mi - se-ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se

25
viен - ци ил тво нар - ци - со ма - и? С'е и qui non vien per - ché, per - ché non cer - ch'al - tro -

30
ve? Аль чиа - ро фон - те, о - ве ei si spec - chia spes - so, si spec - chia spes - so, Ва,

35
via fe - li - ce ари - тро - вар - ло аль гуа - до, ари - тро - вар - ло аль гуа - до,

40
Ed io, la bel - la e ва - га Clo - ri a l'ом - бра At - ten - do мен - тре ил сол ла тер - ра ин - гом -

45
бра, Ed io, la bel - la e ва - га Clo - ri a l'ом - бра At - ten - do мен - тре ил сол ла

50
тер - ра ин - гом - бра, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - бра.

55
60
65
1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore I (Choir I, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al
 tuo ve - nir to-sto s'in-fio-ra, to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra,
 Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - mo A -
 - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian -
 gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim - mi se vien - ci il tuo -
 - Nar-ci-so ma - i? S'e i qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al - tro -
 ve? Al chia - ro fon - - - te, o - ve ei si spec - chia spes - so,
 Va, via, Va, via, Va, via fe - li-ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - - - do,
 Ed io, la bel-la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
 bra, Ed io, la bel-la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
 ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2
O - ra A - mo

1 20 2 2 25 3 1 30 2 1
Ve - ro Ar - do Ma - i

2 40 1 3 45 3
O - ve Es - so. Va - do

50 1 55
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
1 60
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
65 gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Basso (Choir I, part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10
O - gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, to - sto s'in-fio - ra,
Ec - co mi bur - li, Ec - co mi bur - li, non te Clo - ri io chia -
mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim-m'il ve - ro
Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se
30 vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non vien per - ché, per - ché, per - ché non
35 cer - ch'al - tro - ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so,
40
45
Va, via, Va, via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,
50 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
55 bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
60
65 ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.
1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Canto (Choir II, part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is for a six-part madrigal. The voices are numbered 1 through 6 above the staff. The music is in common time. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

1 4 5 10 1 2 15 2
O - ra

A - - mo 1 20 2 25 3
Ve - ro

Ar - do 1 30 2 Ma - i 2 35 1 O - ve

2 40 1 Es - so. 3 45 3 Va - do 50 Ed io, la

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra 1 men-tre il sol 55 la ter-ra in-gom-bra,
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, 65 la ter-ra in-gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score for Alto (Choir II, part 2 of 5) of the madrigal "Vieni Clori gentil, boschetti e prati" by Luca Marenzio consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are provided below each staff. Measure numbers are indicated above the staff at the beginning of each line.

Staff 1: O - ra A -
4 5 10 1 2 15 2
O - ra A -

Staff 2: - mo Ve - ro Ar - do
1 20 2 25 3 1
- mo Ve - ro Ar - do

Staff 3: Ma - i O - ve
2 35 1 2 40 1
Ma - i O - ve

Staff 4: Es - so. Va - - - do Ed io, la
3 45 3 50
Es - so. Va - - - do Ed io, la

Staff 5: bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
1 55
bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

Staff 6: Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
60
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

Staff 7: gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.
65
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score for Alto (Choir II, part 2 of 5) of the madrigal "Vieni Clori gentil, boschetti e prati" by Luca Marenzio. The score is in common time, bass clef, and a key signature of one sharp. The vocal parts are numbered 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated above the staves at various points.

1 4 5 5 10 1 2 15 2
O - ra A -
1 20 2 2 25 3 1
mo Ve - ro Ar - do
30 2 2 35 1 2 40 1
Ma - i O - ve
3 45 3 50
Es - so. Va - - do Ed io, la
bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
1 60
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra._____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore I (Choir II, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra A -

- mo Ve - ro Ar - do

30 2 2 35 1 2

Ma - i O - ve

40 1 3 45 3 50

Es - so. Va - - - do Ed io, la

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 60

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-

65

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

1 20 2 2 25 3 1 30 2 1

Ve - ro Ar - do Ma - i

2 40 1 3 45 3

O - ve Es - so. Va - do

50

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 55

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

60

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra.

65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (Choir II, part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)