

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (Choir I, part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo-schet-ti e  
5 pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio -  
10 ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi  
15 bur - li non te Clo - ri io chia - - - mo A - mi Nar-ci-so an-  
20 cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol -  
25 - gi il sguar-do e do-ve vol - gi il sguar-do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma -  
30 i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro  
35 fon - - - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, si spec-chia spes-so, Va, via fe-li-ce a  
40 ri-tro-var-lo al gua - - - do, Va, via fe-li-ce a ri-tro-var-lo al gua-do, al gua - do,  
45 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At - ten-do men-tre il sol la ter-ra in-gom-  
50 bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At - ten-do men-tre il sol la  
55 ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra. 1

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir I, part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65

Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e  
pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in - fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in - fio - ra,  
to - sto s'in - fio - ra, Ec - comi bur - li, mi bur - li non - te Clo - ri io chia -  
- mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim - m' il ve - ro deh dim - m' il ve - ro  
Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se  
vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non vien per - ché, per - ché non cer - ch' al - tro -  
ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so, si spec - chia spes - so, Va,  
via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,  
Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l' om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -  
bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l' om - bra At - ten - do men - tre il sol la  
ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir I, part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e  
5 pra - ti O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra,  
10 to-sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non\_ te Clo - ri io chia -  
15 - mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro  
20  
25 Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol-gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim - mi se  
30 vien-ci il tuo\_ Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro -  
35  
40 ve? Al chia-ro fon - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, si spec-chia spes-so, Va,  
45  
50 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At-ten-do men-tre il sol la ter-ra in-gom-  
55 bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At-ten-do men-tre il sol la  
60  
65 ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra. 1

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir I, part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al  
 tuo ve-nir to-sto s'in-fio-ra, to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra,  
 Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - mo A -  
 mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian -  
 gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim - mi se vien-ci il tuo -  
 - Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro -  
 ve? Al chia-ro fon - te, o-ve ei si spec - chia spes-so,  
 Va, via, Va, via, Va, via fe-li-ce a ri-tro-var-lo al gua-do, al gua - do,  
 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra At-ten-do men-tre il sol la ter-ra in-gom-  
 bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra At-ten-do men-tre il sol la  
 ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra.

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra A - mo

1 20 2 2 25 3 1 30 2 1

Ve - ro Ar - do Ma - i

2 2 40 1 3 45 3

O - ve Es - so. Va - do

50 1 55

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 60

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

65

gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.\_\_\_\_\_

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (Choir I, part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10

O - gni un al tuo ve - nir to - sto s'in - fio - ra, to - sto s'in - fio -

15

ra, Ec - co mi bur - li, Ec - co mi bur - li, non te Clo - ri o chia -

20

- mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim - m'il ve - ro

25

Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se

30

vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non vien per - ché, per - ché, per - ché non

35

cer - ch'al - tro - ve? 40

Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so,

45

Va, via, Va, via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,

50

Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -

55

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

60

ter - ra in - gom - bra, 65

la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra. 1

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (Choir II, part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written on seven staves in a 4/2 time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: O - ra A - - mo Ve - ro Ar - do Ma - i O - ve Es - so. Va - do Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra. The score includes measure numbers (4, 5, 10, 1, 2, 15, 2, 1, 20, 2, 2, 25, 3, 1, 30, 2, 2, 35, 1, 2, 40, 1, 3, 45, 3, 50, 1, 55, 1, 60, 65) and first endings marked with '1'.

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir II, part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra A -

1 20 2 2 25 3 1

- mo Ve - ro Ar - do

30 2 35 1 2 40 1

Ma - i O - ve

3 45 3 50

Es - so. Va - - do Ed io, la

1 55

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 60

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

65

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.\_\_\_\_\_



# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir II, part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the Alto part of a madrigal. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/2 time signature. The music is in G major and consists of 65 measures. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score includes measure numbers (4, 5, 10, 1, 2, 15, 2, 1, 20, 2, 25, 3, 1, 30, 2, 35, 1, 2, 40, 1, 3, 45, 3, 50, 1, 55, 1, 60, 65) and fingerings (1, 2, 3). The lyrics are: O - ra A -  
- mo Ve - ro Ar - do  
Ma - i O - ve  
Es - so. Va - - do Ed io, la  
bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,  
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-  
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.\_\_\_\_

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir II, part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

O - ra A -  
- mo Ve - ro Ar - do  
Ma - i O - ve  
Es - so. Va - - do Ed io, la  
bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,  
Ed io, la bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-  
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra.

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

O - ra A - mo  
Ve - ro Ar - do Ma - i  
O - ve Es - so. Va - do  
50 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra,  
60 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in -  
65 gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra. —

# Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (Choir II, part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra A - - mo

1 20 2 2 25 3 1 30 2 2

Ve - ro Ar - do Ma - i

35 1 2 40 1 3 45 3

O - ve Es-so. Va - do

50 1 55

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 60

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

65

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.\_\_\_\_\_