

# Io partirò, ma il core

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are: "Io par - ti-rò, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re. Sì che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen - to, Ch'io pen-se-rò res-tar Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen - to, di vi-ta spen - to, di vi-ta spen - to, spen - to." The score ends with a double bar line and a first ending bracket over the final measure.

# Io partirò, ma il core

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Io par - ti - rò, ma il co - re, Io par - ti - rò, ma il co - re, Si re - ste -  
rà nel vo - stro vol - to di - vo, Sì che s'io re - sto vi - vo, s'io re - sto vi -  
vo, Sa - ra cer - to mi - ra - co - lo d' A - mo - re, s'io re - sto vi - vo, s'io re - sto vi - vo Sa - ra cer - to mi -  
ra - co - lo d' A - mo - re, mi - ra - co - lo d' A - mo - re. Ch'io pen - se - rò res - tar, Ch'io pen - se - rò res -  
tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar  
Ch'io pen - se - rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.

# Io partirò, ma il core

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Ma il co - re, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re, Si re - ste-  
5 rà nel vo-stro vol - to di - vo, Sì che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi -  
10 vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo  
15 Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io  
20 pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, Ch'io pen-se-  
25 rò res-tar Ch'io pen-se - rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, di vi - ta spen - to. 1

# Io partirò, ma il core

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Ma il co - re, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re, Si re - ste-  
5 rà nel vo-stro vol - to di - vo, Sì che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi -  
10 vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo  
15 Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io  
20 pen-se-rò res-tar, Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, Ch'io pen-se-  
25 rò res-tar Ch'io pen-se - rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, di vi - ta spen - to.

# Io partirò, ma il core

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Ma il co-re, Io par-ti-rò, ma il co-re, Si re-ste-rà nel vo-stro vol - to di - vo,  
Si che s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi - vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, s'io  
re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, mi-ra-co-lo d'A-  
mo - re. Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen-se-rò res-  
tar di vi - ta spen-to, di vi - ta spen-to, Ch'io pen-se-rò res-tar Ch'io pen-se-  
25 rò res-tar di vi - ta spen-to, di vi - ta spen-to, di vi - ta spen - to.

# Io partirò, ma il core

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Io par-ti-rò, ma il co-re, Si re-ste-rà nel vo-stro vol-to di-vo,  
Sì che s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi-vo,  
s'io re-sto vi-vo, s'io re-sto vi-vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo-  
-re, Ma ta-le e'l mio tor-men-to, Ch'io pen-se-rò res-tar, Ch'io  
pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to, Ch'io pen-se-rò res-tar  
Ch'io pen-se-rò res-tar di vi-ta spen-to, di vi-ta spen-to.

2 5 10 15 20 25 1

# Io partirò, ma il core

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

2 5

Io par-ti-rò, ma il co - re, Si re - ste - rà nel vo-stro vol - to di - vo,

10

Sì che s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo,

15

s'io re-sto vi - vo, s'io re-sto vi - vo, Sa-ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo -

20

- re, Ma ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se-rò res-tar, Ch'io

pen - se-rò res-tar di vi - ta spen-to, di vi - ta spen-to, Ch'io pen - se-rò res-tar

25

Ch'io pen - se-rò res-tar di vi - ta spen-to, di vi - ta spen - to. 1