

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da

Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar-mi un so-spir, so-spir Di non dar-mi un so-spir,

so-spir cor - te-se e pi - - o. Fa-te che la mer-ce - de Sia quel-la al-men

del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che la mer-ce - de Sia quel-la al-men, Sia

quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, del-la mia pu - ra fe - de.

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ma voi, ca - ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po - ca ter-ra chiu - da

5 Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so -

10 spir, so-spir Di non dar - mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o.

15 Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che

20 la mer-ce - de Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del-

25 la mia pu - ra fe - de, Sia quel-la al-men del-la mia pu-ra fe - - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da Sa - re -

te mai sì cru - - - da Di non dar-mi un so-spir, Di non dar-mi,

Di non dar-mi un so-spir, so-spir cor - te-se e pi - o. Fa-te che la mer-ce - de

Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che la mer-ce - de, che

la mer - ce - de Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men del -

la mia pu - ra fe - de, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da Sa - re -

te mai sì cru - - - da Di non dar-mi un so-spir, Di non dar-mi,

Di non dar-mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o. Fa-te che la mer-ce - de

Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che la mer-ce - de, che

la mer - ce - de Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men del -

la mia pu - ra fe - de, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da Sa - re - te
mai sì cru - - - da Di non dar-mi un so-spir, so-spir Di non
dar-mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o. Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-
men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che la mer-ce-de Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-
men, Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, del - la mia pu - ra fe - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are: Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so - spir, Di non dar - mi un so - spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che la mer - ce - de, Fa - te che la mer - ce - de, Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.

4 5

Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un

10

so - spir, Di non dar - mi un so - spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che

15

3 20

la mer - ce - de, Fa - te che la mer - ce - de, Sia quel - la al - men, Sia quel -

1 25

la al - men, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

4 5

Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un

10

so-spir, Di non dar - mi un so-spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che

15

3 20

la mer-ce-de, Fa - te che la mer-ce - de, Sia quel-la al-men, Sia quel-

1 25

la al-men, Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Ma voi, caro ben mio'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, and 25. There are some performance markings such as '3' and '1' above certain notes. The piece ends with a double bar line.