

# Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

A-mor, io non po-tre - i A-ver da te A - ver da te se non  
5 ric - ca mer - ce - - de, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve- 10  
- de, Ma-don-na il ve - - de. Deh! fa\_\_ch'el-la sap-pia an - 15  
co, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, quan - to io si - a 20 1  
1 25 Già pres-so a ve - nir man-co, Se più\_\_ na-sco-sa è a lei la  
30 pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia, 35  
fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men - 40  
to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me 45  
ne mor - re - i, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor - re - i. 50

# Amor, io non potrei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

A-mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A-ver da te se non  
ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a - mo lei, Ma-  
don-na il ve - de, il ve - de. Ma-don - na il ve - de. Deh!  
fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -  
a Già pres-so a ve-nir man-co, Se più - na-sco-sa è a lei  
la pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia,  
fi - a Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -  
to a' do - - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i,  
do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor-re - i.

# Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non  
5 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma-  
10 don-na il ve - de, Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-  
15 la sap-pia an - co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non  
20 cre - de, — Già pres-so a ve - nir man-co, Già pres-so a ve - nir man-co,  
25 Se più — na - sco - sa è a lei la pe - na — mi - a.  
30 Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - - a, fi - a  
35 Tan-to sol-le-va-men - to a' — do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,  
40 Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re-i, do-ve or me ne mor-re - i.  
45 50

# Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)



A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non  
5 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma -  
10 don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el -  
15 la sap-pia an-co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non  
20 cre - de, Già pres-so a ve - nir man-co, Già pres-so a ve - nir man-co,  
25 Se più na - sco - sa è a lei la pe - na mi - a.  
30 Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a, fi - a  
35 Tan-to sol-le-va-men - to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,  
40 Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re-i, do-ve or me ne mor-re - i.  
45 50

# Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

A - mor, io non po-tre - i A - mor, io non po-tre - i A - ver da te se non  
5 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de, Ma -  
10 don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh!\_ fa ch'el-la sap -  
15 1 pia an - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si - a Già  
20 - pres-so a ve - nir\_ man-co, Se più\_ na - sco-sa è a lei la  
25 1 - pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia,  
30 35 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men -  
40 to a' do - - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, Ch'io ne vi -  
45 6 2 50 vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.

# Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-de,  
Ma-don-na il ve-de, Ma-don-na il ve-de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,  
Deh, fa ch'el-la sap-pia an-co, Quel che for-se non cre-de, quan-to io si-a  
a Già pres-so a ve-nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei la pe-na  
mi-a. Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, fi-a,  
fi-a Tan-to sol-le-va-men-to a' do-lor mie-i, Ch'io ne vi-  
vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi- vrò, do-ve or me ne mor-re-i.

# Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

4 5 2 10  
Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de,  
15  
Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,  
20  
Deh, fa ch'el-la sap - pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -  
25 1 30  
a Già pres-so a ve-nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei la pe - na  
35  
mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a,  
1 40  
fi - a Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi -  
45 6 2 50  
vrò, do-ve or me ne mor-re - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.