

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Quan - do sor - ge l'au - ro - ra, sor - ge l'au - ro -
5 ra, Ri - - don, Ri - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a -
10 mo - ri Van con le Nin-fe in - tor - no Al mio bel so - le a - dor - no, Scher-zan-do ad o - ra ad o - ra,
15 Scher-zan-do ad o - ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o - ra ad o - ra, On - de la ter -
20 - ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, On - de la ter -
25 ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Quan - do sor - ge l'au - ro - ra, Ri - don,

Ri - don l'er - bet - te e i fio - ri, e i fio - ri E i par - go - let - ti a - mo - ri Van con le Nin - fe in -

10
tor - no Al mio bel so - le a - dor - no, Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, Scher - zan - do ad

15
o - ra ad o - ra, Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, On - de la ter -

20
ra e'l ciel se n'in - na - mo - ra, e'l ciel se n'in - na - mo - ra, On - de la ter -

25
- ra e'l ciel se n'in - na - mo - ra, e'l ciel se n'in - na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro - ra, Ri -
don, Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-
tor - no Al mio bel so-le a-dor-no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-
zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro - ra, Ri -
5
don, Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-
10
tor - no Al mio bel so-le a-dor-no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-
15
zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se
20
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se
25
n'in - na - mo - ra, e'l ciel se n'in - na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1 5

Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - - don,

Ri - - don l'er - bet - te e i fio - ri E i par - go - let - ti a -

10

mo - ri Van con le Nin - fe in - tor - no Al mio bel so - le a - dor - no, Scher - zan - do,

15

Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, On - de la ter - ra e'l

20

ciel, e'l ciel se n'in - na - mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel,

25

e'l ciel se n'in - na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1

Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - - don,

5

Ri - - don l'er - bet - te e i fio - ri _____ E i par - go - let - ti a -

10

mo - ri Van con le Nin - fe in - tor - no Al mio bel so - le a - dor - no, Scher - zan - do,

15

Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, On - de la ter - ra e' l

20

ciel, e' l ciel se n' in - na - mo - ra, On - de la ter - ra e' l ciel,

25

e' l ciel se n' in - na - mo - ra, se n' in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

2 5 3

Quan - do, Quan - do, E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10 tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher - zan - do, Scher - zan - do, Scher - zan - do ad

15 1

o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,

20 25

On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

2 5 3

10

15 1

20 25

Quan - do, Quan - do, E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-
tor - no Al mio bel so-le a-dor - no, Scher - zan - do, Scher - zan - do, Scher - zan - do ad
o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,
On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Quando sorge l'aurora'. The score is written in a single system with four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 4/2 time signature. It features a key signature of one flat (B-flat) and includes fingerings (2, 5, 3) and slurs. The lyrics are written below the notes. The second and third staves are accompaniment staves, both using a bass clef. The fourth staff continues the accompaniment. Measure numbers 10, 15, 20, and 25 are indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line.