

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5
Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li -

10
gu - stri bian - ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, a mez-zo a-pri - le,

15
Più fu-ga-ce che cer-va, Più fu - ga-ce che cer - va, Ed a me, Ed a me, Ed -

20
- a me più pro-ter - va Ch'a Pan non fu co-lei che vin-ta e stan-ca, che vin-ta e stan - ca Di-

25
ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le tre-mu-la e sot-ti - le Per gui - der-don del - le gra -

30
vo - se so - me, Deh spar-gi al ven-to le do-ra-te chio-me, Deh spar-gi al

35
ven-to le do-ra - te chio-me, le do-ra-te chio - me, le do-ra-te chio - - me. 40

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian -
ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che
cer-va, Più fu-ga-ce che cer - va, Ed a me, Ed a me più pro-ter -
va Ch'a Pan non fu co-lei che vin-ta e stan-ca, e stan-ca Di-ven-ne can-na tre-mu-la e sot-
ti - le tre-mu-la e sot - ti - le Per gui - der - don del - le gra - vo - se so -
- me, Deh spar-gi al ven-to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al ven-to le do-ra - te chio-
me, le do - ra - te chio - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian -
ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu - ga-ce che cer - va,
Ed a me, Ed a me più pro - ter - va Ch'a
Pan non fu co-lei che vin-ta e stan - ca, Per gui - der-don del - le
- gra - vo - se so - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio -
me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian -
ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu - ga-ce che cer - va,
Ed a me, Ed a me più pro - ter - va Ch'a
Pan non fu co-lei che vin-ta e stan - ca, Per gui - der-don del - le
- gra - vo - se so - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio -
me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5
Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu-stri bian - ca, —
10
— Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che cer - va, Più fu-ga-ce che cer -
15
- va, Ed — a me, Ed a me più pro - ter - va
20
Ch'a Pan non fu co - lei che vin - ta e stan - ca, Di -
25
ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le Per gui - der-don del - le gra - vo - se
30
so - me, Deh — spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al
35
ven - to le do-ra-te chio - me, 40
Deh — spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5
Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian - ca, —

10
— Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che cer - va, Più fu-ga-ce che cer -

15
- va, Ed a me, Ed a me più pro - ter - va

20
Ch'a Pan non fu co - lei che vin - ta e stan - ca, Di -

25
ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le Per gui - der-don del - le gra - vo - se

30
so - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al

35
ven - to le do-ra-te chio - me, 40
Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ed a me, Ed a me, Ed a me

più pro - ter - va Per gui - der-don del - le gra - vo - se

so - - me, le do-ra-te chio - me, Deh__ spar-gi al ven -

to le do-ra-te chio - me, Deh__ spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

4 5 5 10 3 15

Ed a me, Ed a me, Ed a me

1 20 5 25

più pro - ter - va Per gui - der-don del - le gra - vo - se

30 1

so - me, le do-ra - te chio - me, Deh spar-gi al ven -

35 40

to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Fillida mia, più che i ligustri bianca'. It consists of four staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Fingerings and breath marks are indicated by numbers and lines above the notes. Measure numbers 4, 5, 5, 10, 3, 15, 1, 20, 5, 25, 30, 1, 35, and 40 are placed above the corresponding measures.