

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Canto

Al va - go del mio so - le Lu - ci-do rag - gio, Al va -

Alto

Al va - go del mio so - le, Al va - go

Quinto

Al va - go del mio so - le Lu - ci-do rag - gio,

Tenore

Al va - go

Basso

Al va - go

5

- go del mio so - le Lu - ci-do rag - gio, Lu - ci-do rag -

del mio so - le, del mio so - le Lu - ci-do rag - gio, che'l

Al va - go del mio so - le Lu - ci-do rag - gio

del mio so - le, Al va - go del mio so - le Lu - ci-do rag -

del mio so - le, Al va - go del mio so - le Lu - ci-do rag - gio, Lu - ci-do rag -

10

gio, An - zi l'in-gem - ma e'n - do - - ra, Gi - -

- bel Min - cio o - no - ra, An - zi l'in-gem - ma e'n-do - - ra,

che'l bel Min - cio o - no - ra, Gi - te - ne a schie - ra a

gio, che'l bel Min - cio o - no - ra, e'n - do - - ra, Gi - te - ne a schie - ra a

gio, che'l bel Min - cio o - no - ra, An - zi l'in-gem - ma e'n - do - - ra,

te - - ne a schie - - ra a schie-ra, Lie - ti scher-zan - do par - go-let -

Gi - te-ne a schie-ra a schie-ra, Gi - te-ne a schie-ra a schie-ra, Lie - ti scher-zan - do par - go-let -

8 schie-ra, Gi - te-ne a schie-ra a schie-ra,

8 schie-ra, Gi - te-ne a schie-ra a schie - - ra, Lie - ti scher-zan - do par - go-let -

Gi - te-ne a schie-ra a schie-ra, Gi - te-ne a schie-ra a schie-ra,

15

ti A - mo - ri Là E giun-ti fio-ri a fio - ri Di

ti A - mo - ri Là Là do-ve è sem-pre e-ter - na Pri-ma-ve - ra, Di

8 Là, Là do-ve è sem-pre e-ter - na Pri-ma-ve - ra, E giun-ti fio-ri a fio - ri Di

8 ti A - mo - ri Là, Là do-ve è sem-pre e-ter - na Pri-ma-ve - ra, E giun-ti fio-ri a fio - ri

Là, Là do-ve è sem-pre e-ter - na Pri-ma-ve - ra, E giun-ti fio-ri a fio - ri

20

can-di-de vi-o-le Tes-se-te ghir-lan-det - - - te E l'au - rea

can-di-de vi-o-le Tes-se-te ghir-lan-det - - - te E l'au - rea

8 can-di-de vi-o-le Tes-se-te ghir - - lan-det - te E l'au - rea chio - ma, E

8 E l'au - rea chio - ma

E l'au - rea chio - ma or - nan-

25

chio - ma, E l'au - rea chio - ma or - nan - do sia - te at - ten - ti, sia - te at - ten -
 chio - ma or - nan - do, or - nan - do, or - nan - do sia - te at - ten - ti, sia - te at - ten -
 l'au - rea chio - ma or - nan - do, E l'au - rea chio - ma,
 or - nan - do, E l'au - rea chio - ma or - nan - do, or - nan - do,
 - do, E l'au - rea chio - ma or - nan - do, or - nan - do,

30 35
 ti, Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - - ti, sia - te at - ten -
 ti, Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - - ti, sia - te at - ten -
 Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - ti,
 Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - - ti,
 Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - - ti,

40
 ti, Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - - ti.
 ti, Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - - ti.
 Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.
 Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - - ti.
 Ch'u - di - re - - te dol - cis - si - mi con - cen - - ti.

Al vago del mio sole lucido
Lucido raggio che'l bel Mincio onora,
Anzi l'ingemma e'ndora,
Gitene a schiera a schiera,
Lieti scherzando pargoletti Amori
Là dove è sempre eterna Primavera,
E giunti fiori a fiori
Di candide viole
Tessete ghirlandette
E l'aurea chioma ornando siate attenti
Ch'udirete dolcissimi concenti.