

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The time signature is 4/2. The lyrics are: "Al va - go del mio so - le Lu - ci - do rag - gio, Al va - go del mio so - le Lu - ci - do rag - gio, Lu - ci - do rag - gio, An - zi l'in - gem - ma e'n - do - ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Lie - ti scher - zan - do par - go - let - ti A - mo - ri Là E giun - ti fio - ri a fio - ri Di can - di - de vi - o - le Tes - se - te ghir - lan - det - - - te E l'au - rea chio - ma, E l'au - rea chio - ma or - nan - do sia - te at - ten - ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are some musical notations like "o = o." above measures 15 and 20.

Al va - go del mio so - le Lu - ci - do rag - gio, Al va - go del mio so - le
Lu - ci - do rag - gio, Lu - ci - do rag - gio, An - zi l'in - gem - ma e'n - do -
- ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Lie - ti scher - zan - do par - go - let - ti A - mo -
ri Là E giun - ti fio - ri a fio - ri Di can - di - de vi - o - le Tes -
se - te ghir - lan - det - - - te E l'au - rea chio - ma, E l'au - rea chio - ma or - nan - do
sia - te at - ten - ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen -
ti, sia - te at - ten - ti, Ch' u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le, Al va - go del mio so - le, del mio
so - le Lu - ci - do rag - gio, che'l bel Min - cio o - no - ra, An - zi l'in - gem - ma e'n - do
- ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Lie - ti scher - zan - do
par - go - let - ti A - mo - ri Là Là do - ve è sem - pre e - ter - na Pri - ma - ve - ra, Di
can - di - de vi - o - le Tes - se - te ghir - lan - det - - - te E l'au - rea
chio - ma or - nan - do, or - nan - do, or - nan - do sia - te at - ten - ti, sia - te at - ten -
ti, Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti, sia - te at - ten -
ti, Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le, Al va - go del mio so - le, del mio
so - le Lu - ci - do rag - gio, che'l bel Min - cio o - no - ra, An - zi l'in - gem - ma e'n - do
- ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Lie - ti scher - zan - do
par - go - let - ti A - mo - ri Là Là do - ve è sem - pre e - ter - na Pri - ma - ve - ra, Di
can - di - de vi - o - le Tes - se - te ghir - lan - det - - - te E l'au - rea
chio - ma or - nan - do, or - nan - do, or - nan - do sia - te at - ten - ti, sia - te at - ten -
30 ti, Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti, sia - te at - ten -
35 ti, Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.
40

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le Lu - ci-do rag - gio,
Al va - go del mio so - le Lu - ci-do rag - gio che'l bel Min-cio o -
no - ra, Gi-te-ne a schie-ra a schie-ra, Gi-te-ne a schie-ra a schie-ra,
Là, Là do-ve è sem-pre e-ter - na Pri-ma-ve - ra, E
giun-ti fio-ri a fio - ri Di can-di-de vi - o - le Tes - se - te ghir - lan-det - te E
l'au - rea chio-ma, E l'au - rea chio-ma or-nan - do, E l'au - rea chio - ma,
Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti,
Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.

The musical score is written for five voices in mensural notation. It features a variety of time signatures: 4/2, 3/2, 3/4, and 2/4. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the 40th measure.

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le, Al va - go del mio so - le
Lu - ci-do rag - gio, che'l bel Min-cio o - no - ra, e'n - do - ra, Gi-te-ne a schie-ra a
skie-ra, Gi-te-ne a schie-ra a schie - ra, Lie - ti scher-zan - do par - go-let - ti A-mo -
ri Là, Là do-ve è sem-pre e-ter - na Pri-ma-ve - ra, E giun-ti fio-ri a fio - ri
E l'au-rea chio-ma or-nan - do, E l'au-rea chio-ma or - nan - do, or-
nan - do, Ch'u - di - re - te dol - cis - si-mi con - cen -
ti, Ch'u - di - re - te dol - cis - si-mi con - cen - ti.

Al vago del mio sole lucido

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Al va - go del mio so - le, Al va - go del mio
so - le Lu - ci-do rag - gio, Lu - ci-do rag - gio, che'l bel Min - cio o - no - ra, An - zi l'in -
10 gem - ma e'n - do - ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra, Gi - te - ne a schie - ra a schie - ra,
15 20
Là, Là do - ve è sem - pre e - ter - na Pri - ma - ve - ra, E giun - ti fio - ri a fio - ri
25
E l'au - rea chio - ma or - nan - do, E l'au - rea chio - ma or - nan -
30
do, or - nan - do, Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con -
35 40
cen - ti, Ch'u - di - re - te dol - cis - si - mi con - cen - ti.