

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

O voi che so-spi-ra - te a mi - glior' no - te

O voi che so-spi-ra - te a mi - glior' no -

O voi che so-spi-ra - te a

O voi che so-spi - ra - te

O voi che so-spi-ra - te, so-spi-ra - te a mi - glior' no -

10

a mi - glior' no - te Ch'a - scol-ta - te d'A - mo - re o di - te in ri -

te a mi - glior' no - te Ch'a - scol-ta - te d'A - mo - re o di - te in ri -

mi - glior' no - te Ch'a - scol - ta - te d'A - mo - re o di - te in

a mi - glior' no - te Ch'a - scol-ta - te d'A - mo - re o di - te in ri -

te Ch'a - scol-ta - te d'A - mo - re o di - te in ri -

15 20

- me, Pre - ga - te non mi sia piú sor-da Mor - te,

- me, Pre - ga - te non mi sia piú sor-da Mor - te, non mi

ri - me, Pre - ga - te non mi

- me, Pre - ga - te non mi sia piú sor-da Mor - te, non mi sia piú sor-da

- me, Pre - ga - te non mi sia piú sor-da

25

piú sor-da Mor - te, Por - to de le mi-se - rie, de le mi -
 sia piú sor-da Mor - te, Por - to de le mi - se - rie, Por - to de
 sia piú sor-da Mor - te, Por - to de le mi - se - rie,
 Mor - te, Por - to de le mi - se - rie, Por -
 Mor - te, Por - to de le mi - se - rie, de le mi -

se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel
 le mi - se - rie, de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel
 de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel
 to de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an -
 se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel

40

suo an - ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta,
 suo an - ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom
 suo an - ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri -
 - ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom
 suo an - ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta,

