

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)



O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te a mi - glior'
no - te Ch'a - scol - ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre -
ga - te non mi sia piú sor-da Mor - te, piú sor-da
Mor - te, Por - to de le mi - se - rie, de le mi - se - rie,
et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an - ti -
- quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom
at - tri - sta, et me può far sì lie - to, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et
me può far sì lie - to, et me può far sì lie - to, et me può far sì lie - to.

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1 5

O voi che so-spi-ra-te a mi-glior' no-te a

10

mi-glior' no-te Ch'a-scol-ta-te d'A-mo-re o di-te in ri-me,

15 20

Pre-ga-te non mi sia piú sor-da Mor-te, non mi sia piú sor-da

25

Mor-te, Por-to de le mi-se-rie, Por-to de

30 35

le mi-se-rie, de le mi-se-rie, et fin del pian-to; Mu-

40

ti u-na vol-ta quel suo an-ti-quo sti-le, Ch'o-gni uom at-tri-

45

sta, Ch'o-gni uom at-tri-sta, Ch'o-gni uom at-tri-sta, et me pò far sì lie-to,

50 55

et me pò far sì lie-to, et me pò far sì lie-to.

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
O voi che so-spi-ra-te a mi-glior' no-te a

5
mi-glior' no-te Ch'a-scol-ta-te d'A-mo-re o di-te in ri-me,

10
Pre-ga-te non mi sia piú sor-da Mor-te, non mi sia piú sor-da

15
Mor-te, Por-to de le mi-se-rie, Por-to de le mi-se-

20
rie, de le mi-se-rie, et fin del pian-to; Mu-ti-u-na vol-ta quel

25
suo an-ti-quo sti-le, Ch'o-gni uom at-tri-sta, Ch'o-gni uom

30
at-tri-sta, Ch'o-gni uom at-tri-sta, et me pò far sì lie-to,

35
et me pò far sì lie-to, et me pò far sì lie-to.

40
50 1

45
55

O voi che sospirate a miglior' note

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te
Ch'a-scol - ta - te d'A - mo - re o di-te in ri - me, Pre - ga -
- te non mi sia piú sor - da Mor - te, Por -
- to de le mi - se - rie, de le mi - se -
rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an - ti -
- quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta,
Ch'o - gni uom at - tri - sta, et me pò far sì lie - to, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et me -
- pò far, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

O voi che so-spi-ra - te a mi-glior' no - te

Ch'a - scol - ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - me, Pre - ga -

te non mi sia piú sor-da Mor - te, non mi sia piú sor-da Mor - te,

Por - - - to de le mi - se - rie, Por - to

de le mi - se - rie, et fin del pian - to; Mu - ti u - na vol - ta quel suo an -

- ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri - sta, Ch'o - gni uom

at - tri - sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta et me pò far, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et

me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.

O voi che sospirate a miglior' note

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

O voi che so-spi-ra - te, so-spi - ra - te a mi - glior' no - te
Ch'a - scol-ta - te d'A-mo - re o di - te in ri - - me, Pre - ga -
te non mi sia piú sor-da Mor - te, Por - to de le mi -
se - rie, de le mi - se - rie, et fin del pian -
to; Mu - ti u-na vol - ta quel suo an - ti - quo sti - le, Ch'o - gni uom at - tri -
- sta, Ch'o - gni uom at - tri - sta, et me pò far sì lie - to,
et me pò far sì lie - to, et me pò far sì lie - to.