

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5  
Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - ra, fa - ce - va

10  
le zam - po - gne a l'au - ra o per Ne e - ra, o per Ne

20  
e - ra, Se più pre - gian - do quel che die - de a Lau - ra Quan - do a l'al -

25  
ba Ti - ton le chio - me i - nau - ra, a l'al - ba Ti - ton le chio -

30  
- me i - nau - ra A sa - lu - tar, A sa - lu - tar, A sa - lu - tar, la nuo - va Pri - ma - ve - ra A sa - lu - tar la

35  
nuo - va Pri - ma - ve - ra Fuor di fio - ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel -

40  
li, mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li,

U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li.

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5  
Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - - ra, fa - ce - va

10  
le zam - po - gne a l'au - - ra o per Ne e - ra, o per \_\_\_\_ Ne

15

20  
e - ra, Se più pre-gian-do quel D'o-ne-sto a - mor per-pe-tua lo-de e ve-ra,

25  
Quan - do, \_\_\_\_ Quan - do, Quan - do a l'al - ba Ti - ton le chio - me i - nau -

30  
ra, \_\_\_\_ A sa - lu - tar, A sa - lu - tar, la nuo - va Pri - ma - ve - ra

35  
Fuor di fio - ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, Fuor di fio -

40  
ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li,

U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li.

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Il Pa-sto-rel di Fil - li o per - - - - - Ne e - ra,  
Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne-sto a - mor per-pe - tua lo-de e  
ve - ra, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - - - me i-nau - ra, Quan - do a  
l'al - ba Ti - ton le chio-me i-nau - ra, A sa-lu-tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma-  
ve - ra A sa-lu-tar, Fuor di fio-ri-te sie-pi U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li,  
Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel-li, U-  
scian can-tan - do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel-li.\_\_\_\_\_

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

4 5 5 10 4 15  
Il Pa-sto-rel di Fil - li o per Ne e - ra,  
20  
Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o-ne-sto a-mor per-pe-tua lo-de e ve-ra, Quan -  
25  
do a l'al-ba Ti-ton le chio-me i-nau - ra, Quan - do, *Quan-do* a l'al-ba Ti-ton le chio - me i-nau-  
30  
ra, A sa-lu - tar, A sa-lu-tar, la nuo-va Pri-ma - ve - ra A sa-lu-tar la nuo-va Pri-ma-ve - ra  
35  
Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel - li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel-li, Fuor di fio-  
40  
ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can -  
tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel-li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.

# Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5 10

Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - ra, fa - ce - va

15 2

le zam - po - gne a l'au - ra Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau -

20 25

ra D'o-ne-sto a-mor per-pe - tua lo-de e ve - ra, Quan - do, Quan - do, Quan - do, Quan -

30

- do a l'al-ba Ti-ton le chio - me i - nau - ra, A sa-lu - tar, la nuo-va Pri-ma-

1 35 2

ve - ra la nuo-va Pri-ma-ve - ra Fuor di fio-ri-te sie-pi a d'ar-bor-scel -

40

li U-scian can-tan-do mil-le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.