

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel-le al-le - gro
co-ro, al-le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta-va-no l'au - re l'au - re im-
mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-
dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - - de o -
ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do
Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia
Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa, son pre - sa, 6
2 Dea dis - se son pre - sa,

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel-le al-le - gro
 5
 co-ro, al-le - gro co-ro, al-le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au -
 10
 - - - re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al
 15
 bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon-dea, Et a - scon-dea ne l'alt' on - de o -
 20
 ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro,
 25
 Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver
 30
 me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel-le al-le - gro
 5
 co-ro, al-le - gro co-ro, al-le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au -
 10
 - - re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al
 15
 bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon-dea, Et a - scon-dea ne l'alt' on - deo -
 20
 ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro,
 25
 Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver
 30
 me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu-ma - ne D'a-mo-ro - se don-zel - le al -
le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re
l'au - re im-mo-te e pia - ne, al bel gra - to la - vo -
ro. Et a-scon-dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on-de ne l'alt' on - de o-ce - a -
ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do
Ver me l'al-ma mia Dea son pre - sa, son pre - sa.

2 25 1

30 1 6
 2

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 1
E si sta - va - no l'a - au - re l'a - au - re im -
mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon -
dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - - de o - ce - a -
ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do
Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

10 15 20 25 1 30 1 6 2

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)



The musical score is for six voices, with the vocal parts being: Danza (Soprano), con manie (Alto), re so-pre hu-ma-ne (Tenor), D'a-mo-ro-se don-zel-le al-le-gro co-ro (Bass). The lyrics are as follows:

Dan - za - va con ma - nie - re so-pre hu - ma - ne
 D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro,
 E si sta - va - no l'a u - re 5
 l'a u - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se,
 10
 Et a - scon-dea, Et a - scon-dea ne l'alt' on - - -
 de o - ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - - - ro, 15
 20
 Quan - do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia
 Dea dis - se son pre - sa dis - se, son pre - sa, son pre - - - sa. 30
 6 2

Danzava con maniere sopre humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 1

E si sta - va - no l'au - re im - mo - te

10

l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo -

15

ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on -

20

de o-ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan-

25

- do Quan - do di sde - - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa

30

6

Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, dis - se son pre - sa.