

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co - ro - na - ta, Il

10
rug-gia-do - so crin la va-ga Au-ro - ra, la va - ga Au-ro - ra Chi o-gni cor

15
in-na-mo - ra Sco - pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin -

20
fe e pa - sto-rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri Co -

25
glie-te e soa-vi fio-ri, Co-glie-te e soa-vi fio-ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, A que-ste

30
piag-gie in-tor-no, Ch'a voi s'at-ten-d'il più fe-li - ce gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma -

35
i, Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i Gi - ras - se il ciel con suoi lu-cen - ti ra -

40 3 45
i, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

50 55
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Or che lu - cen - te e chia - ra Di gem-me in - co - ro - na -
ta, Il rug-gia - do - so crin la va-ga Au-ro - ra, la va-ga Au - ro - ra Chi o-gni cor
in-na-mo - ra Sco - pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin -
fe e pa-sto - rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri Co - glie - te e soa - vi
fio - ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, Ch'a voi s'at-ten-d'il
più fe - li - ce gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i, Gi -
ras - se il ciel con suoi lu - cen - ti ra - i, Che vien il dio I - me -
ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Or che lu-cen - te e chia - ra Di gem-me in-co-ro-na - ta, Il rug-gia -
do-so crin la va-ga Au-ro - ra, la va-ga Au-ro - ra Chi o-gni cor in-na-mo - ra Sco-
pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin - fe e pa-sto - rel - li, Mir-
- ti e Al - lo - ri Co - glie-te e soa - vi fio - ri, A
que-ste piag-gie in-tor-no, Ch'a voi s'at-ten-d'il più fe-li - ce gior - no Ch'a-
die-tr'un-qua-gia-ma - i, Gi - ras-se il ciel con suoi lu-cen - ti ra - i,
Che vien il dio I-me - ne - o, Che vien il dio I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce
an - zi dol - cis - si-mo I-me-ne - o, Dol - ce dol - ce an-zi dol - cis - si-mo I-me-ne - o.

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co-ro-na - ta, Il rug-gia -

10
do - so crin la - va - ga Au - ro - ra, Chi o-gni cor in-na-mo - ra Sco -

15
pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi - Nin - fe e pa - sto -

20
rel - li, Mir - - - ti e Al - lo - ri Co - glie - te e soa - vi

25
fio - ri, Co - glie - te e soa - vi fio - ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, Ch'a

30
voi s'at-ten-d'il più fe-li - ce - gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i,

35
Gi - ras-se il ciel con suoi lu-cen-ti - ra - i, Che vien il dio I -

40
me - ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

45
me - ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

50
cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.

55

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co-ro-na - ta,
Il rug-gia-do-so crin la va-ga Au-ro - ra, la va - ga Au-ro - ra Chi o-gni cor
in - na-mo - ra Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin - fe e pa - sto -
rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri e Al-lo - ri Co - glie-te e soa-vi fio - ri, Co-glie-te e
soa-vi fio - ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, A que-ste piag-gie in-tor-no, Ch'a voi s'at-ten-d'il
più fe - li-ce gior-no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i, Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i Gi-
ras-se il ciel con suoi lu - cen-ti ra - i, Che vien il dio I-me - ne - o,
Che vien il dio I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-
me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co-ro - na - ta, Il rug-gia -
do - so crin la va-ga Au-ro - ra, Chi o-gni cor in-na-mo - ra
Sco-pre gio-io-s'e ca-ra, e pa-sto - rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri, e Al -
lo - ri Co-glie-te e soa-vi fio-ri, A que-ste piag-gie in-tor-no, Ch'a
voi s'at-ten-d'il più fe-li - ce gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i, Gi -
ras-se il ciel con suoi lu-cen - ti ra - i, Che vien il dio I - me - ne -
o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.