

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Basso

Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun - que pria
 Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun -
 Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun - que pria
 Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun - que pria
 Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun - que pria

10

che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - - co,
 - que pria che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - - co,
 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to, e al a - ma - ran - to e al cro -
 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - - co, e al
 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - -

15

e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il
 e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon -
 - co, e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del
 a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del so -
 - - - - - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del

20

sor-mon-tar del so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In -
 tar del so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In -
 so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In -
 le, Da - te di pi - glio, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di -
 so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In -

25

30

di co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -
 di co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell'
 di co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in - tor - no al
 - co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -
 di co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -

35

tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien, Ch'ei vien dal ciel vo -
 - in - tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do,
 dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do,
 tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo -
 - tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do,

40

lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce
 Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or La fa - ce
 Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or
 lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, La fa - ce d'or, La fa - ce
 Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce

45

d'or con la sua mangi - ran - do, Scen - di dun - que, Scen - di dun - que I - me - ne -
 d'or con la sua mangi - ran - do, Scen - di, Scen - di, Scen - di dun - que I - me - ne -
 con la sua man gi - ran - do, Scen - di dun - que I - me - ne -
 d'or con la sua mangi - ran - do, Scen - di dun - que scen - di, Scen - di dun - que I - me - ne -
 d'or con la sua mangi - ran - do, Scen - di dun - que I - me - ne -

50 55

o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Dol - ce
 o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Dol - ce
 o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Scen-di dun-que I - me - ne - o,
 o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Dol - ce
 o, Scen-di dun - que I - me - ne - o, Scen-di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce

60 65

dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole
 Dunque pria che'l suo pregio
 E al bel narciso e al amarant'e al croco,
 Spenga molto né poco
 Il sormontar del sole,
 Date di piglio, e i bei canestri ornate,
 Indi corone amate
 E ghirlande tessete,
 E quell' intorno al dio tost' avolgete
 Ch'ei vien dal ciel volando,
 La face d'or con la sua man girando,
 Scendi dunque Imeneo,
 Dolce anzi dolcissimo Imeneo.