

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, ch'ei giun-ge a no - i, Can - di-do più che.

10
- ne - ve, Il pié leg - gia-dro in-tor-no a cui s'an - no -

15
da Il soc-co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie-

20
- to fa che d'in-tor - no l'a-ria ri - de, Lie - to fa che d'in-tor - no l'a - ria ri - de,

25
In - di se - co sor - ri - de E va quan-to più puo - te, Ri - pi-glian-do

30
- di lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so - a -

35
- ve Ch'al-tra mag-gio dol - cez - za il ciel non a - ve,

45
Ec - co, dun-que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-

50
me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

55

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - - -

10
ve, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il _____ soc - co

15
d'o - stro sno - - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to

20
fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -

25
- to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E sì è l'u - dir, E

30
sì è l'u - dir _____ so - a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve, Ec - co, dun -

35
que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

40
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

45
50
55

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - - -
ve, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il soc - co
d'o - stro sno - - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to
fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -
- to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir, E
si è l'u - dir so - a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve, Ec - co, dun -
que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - ve, Can - di - do più
10
_ che ne - ve, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il soc - co d'o - stro, Il soc - co
15
d'o - stro sno - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to
20
fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -
25
- to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so -
30
a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve, Ec - co, dun -
35
40
que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -
45
50
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.
55

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do, Can - di - do più,
Can - di - do più che ne - ve, Il pié leg - gia - dro, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a
cui s'an - no - da Il soc - co d'o - stro sno - da, E con sem - bian - ti suo - i
Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de,
In - di se - co sor - ri - de E va quan - to più puo - te, Ri - pi - glian - do di
lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so - a - ve Ch'al - tra mag - gio dol -
cez - za, il ciel non a - ve, Ec - co, dun - que I - me - ne - o,
Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -
me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - - - i, Can - di-do più che
ne - ve, Il pié leg - gia-dro, Il pié leg - gia-dro in - tor - no a cui s'an - no -
da Il soc-co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-
tor-no, Lie - to fa che d'in-tor-no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va
quan-to più puo-te, Ri - pi-glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E
sì è l'u-dir so - a - ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel non a - ve, Ec-co, dun-
que I - me - ne - o, Ec-co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce
an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.