

Ché questi è quel ch'invola
Quinta ed ultima parte

Anonymous poet)

Canto (part 1 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5 #

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter - ne brac -

10 2

cia Te - ner an-cor la dol - ce vir - gi - nel - la E'n quell'o-ne-sta e

15 20 2

bel - la Del car - ma - ri - to so - la, Che tan -

25

- to la de - sia to - sto la ren-de, I - vi o-gni ben s'at - ten - de, Men - tre ch'in

30 35 1

dol - ce fo - co Van rei - te - ran - do l'a - mo - ro - so gio -

40 45

co, Van rei - te - ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, Vi - van dun-que fe -

50

li - ci, Vi - van dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut - te le stel - le e i cie - li a -

55

mi - ci, e i cie - li a - mi - ci, e i cie - li a - mi -

60 4 65 70

ci, A-man-d'il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

75

cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Ché questi è quel ch'invola

Quinta ed ultima parte

Anonymous poet)

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter -
 - ne brac - cia Dal-le ma-ter - ne brac - cia Te - ner an - cor la dol - ce vir - gi - nel - la Te - ner
 an - cor la dol-ce vir - gi - nel - la E'n quell'o-ne-sta e bel - la E'n quell'o-ne-sta e bel - la Del
 car ma - ri - to so - la, Del car ma - ri - to so - la, Che
 tan - to la de - sia to - sto la ren - de, I - vi o-gni ben s'at-ten - de, Men -
 tre, Men - tre ch'in dol - ce fo - co Van rei - te - ran - do, Van rei -
 35 te - ran - do, Van rei - te - ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, Van rei - te - ran - do l'a - mo - ro - so
 40
 - gio - - - co, Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi - van dun - que fe - li - ci,
 45
 Vi - van dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut - te le stel - le e i cie - li a - mi -
 50
 ci, e i cie - li a - mi - ci, e i cie - li a - mi - ci, A - man - d'il dio I - me -
 55
 60
 ne - o, A - man - d'il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 65
 cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.
 70
 75
 80

Ché questi è quel ch'invola

Quinta ed ultima parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter - ne brac -
 cia Dal-le ma-ter - ne brac - cia Te - ner an - cor la dol - ce vir - gi - nel - la Te - ner an - cor la dol - ce
 vir - gi - nel - la E'n quell' o - ne-sta e bel - la E'n quell' o - ne-sta e bel - la Del car ma - ri -
 to so - la, Del car ma - ri - to so - la, Che tan - to la de -
 sia to - sto la ren-de, I - vi o-gni ben s'at-ten - de, Men - tre, Men - tre ch'in dol -
 ce fo - co Van rei - te - ran - do, Van rei - te - ran - do, Van rei - te - ran - do l'a - mo - ro -
 so gio-co, Van rei - te - ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, Vi-van dun - que fe - li -
 ci, Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi - van dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut -
 te le stel - le e i cie-li a - mi - ci, e i cie-li a - mi - ci, e i cie-li a - mi - ci,
 A-man-d'il dio I - me - ne - o, A-man-d'il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce
 an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Ché questi è quel ch'invola

Quinta ed ultima parte

Anonymous poet)

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Ché que-sti è quel ch'in - vo - la Dal-le ma-ter - ne brac -
cia Dal-le ma-ter - ne brac - cia Te - ner an-cor la dol-ce vir - gi - nel - la Te-ner an-cor la dol-ce
vir - gi - nel - la E'n quell' o-ne-sta e bel - la E'n quell' o-ne-sta e bel - la Del car ma - ri -
- to so - la, Del car ma - ri - to so - la, Che tan-to la de - sia to - stola
ren-de, I - vi o-gni ben'sat - ten - de, Men - - - tre ch'in dol - ce fo -
co Van rei - te - ran - do l'a-mo - ro - so gio - co, Van rei - te - ran - do l'a-mo -
ro - so gio - co, Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi - van dun - que fe - li - ci,
Vi - van dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut - te le stel - le e i cie - - - li a -
mi - ci, e i cie - - - li a - mi - ci, A-man-d'il
dio I - me - ne - o, A-man-d'il dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -
cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.

Ché questi è quel ch'invola

Quinta ed ultima parte

Anonymous poet)

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated above the staff at various points: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, and 80.

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter - ne brac -
 cia Dal-le ma-ter-ne brac - cia Te - ner an-cor la dol - ce vir - gi - nel - la Te - ner an-cor la dol - ce
 vir - gi - nel - la E'n quell'o-ne-sta e bel - la E'n quell'o-ne-sta e bel - la Del car ma - ri - to so -
 la, Del car ma - ri - to so - la, Che tan - to la de - sia to - sto la ren-de, I -
 vi-o-gni ben s'at - ten - de, Men - tre ch'in dol - ce fo - co Van rei - te - ran - do
 l'a - mo - ro - so gio - co, Van rei - te - ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, l'a - mo -
 ro - so gio - co, Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi - van
 dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut - te, Ch'a-vran tut - te le stel - lee i cie -
 li a - mi - ci, ei cie - li a - mi - ci, A - man - d'il dio I - me -
 ne - o, A - man - d'il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.

Ché questi è quel ch'invola

Quinta ed ultima parte

Anonymous poet)

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 Ché que-sti è quel ch'in-vo - la
 5 Dal-le ma-ter - ne brac - cia
 10 1 Te - ner an - cor la dol - ce vir - gi - nel - la
 15 E'n quell'o-ne-sta e
 20 bel - la Del car ma - ri to so - la, Che tan - to la de -
 25 sia to sto la ren-de, I - vi o-gni ben s'at-ten - de, Men - tre ch'in dol - ce fo - co
 30 Van rei - te - ran - do, Van rei - te - ran - do l'a-mo-ro - so gio - co, Van rei - te - ran - do l'a - mo -
 40 ro - so gio - co, Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi -
 45 2
 50 van dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut - te le stel - le
 55 e i cie -
 60 - li a - mi - ci, e i cie -
 65 - li a - mi - ci, A-man-d'il dio I
 70 me - ne - o, A-man-d'il dio I
 75 me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 cis - si-mo I - me - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - o