

Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan-do con la sua man A -
- mor i - stes - - so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri a quei bei la-
- bri ap-pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma,
E stet - te in for - se, in for - se E stet-te in for - se O
di tor-nar o pur da me, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo-ri-
- re, mo - ri - re, Poi mi sen - tì, Poi mi sen - tì mo-ri - re.

Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
E - ra la mia vir-tù qua - si smar - ri - ta Quan - do con
10
la sua man A - mor i - stes - so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la - bri a quei bei
15
la - bri ap-pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to
20
cor - se l'a - ni-ma, E stet-te in for - se, in for -
25
se O di tor - nar o pur da me par-ti - re, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì,
30
Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo - ri - re.

Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
E - ra la mia vir-tù qua - si smar - ri - ta Quan - do con
10
la sua man A - mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei
15
la - bri ap - pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to
1
20
cor - se l'a - ni-ma, E stet-te in for - se, in for -
25
se O di tor-nar o pur da me par-ti - re, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì,
30
Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo - ri - re.

Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Era la mia virtù quasi smarrita'. The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan-do con la sua man, Quan-do con la sua man A - mor i - stes - so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri a quei bei la-bri ap-pres-so, E là su - bi-to cor - se, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma, E stet - te in for - se, in for - se in for - se O di tor-nar, O di tor-nar o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì mo-ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo - ri - re.

Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

E - ra la mia vir-tù qua - si smar - ri - ta Quan - do con la sua man A -
mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei la-bri ap-pres -
so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma,
E stet - te in for - se, E stet - te in for - se, in for - se O di tor -
nar, O di tor-nar o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo -
ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo-ri - re.

Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

3 5

Quan-do con la sua man, Quan - do con la sua man A - mor i - stes -

10

so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri a quei bei la-bri ap-pres - so, E là su-bi-to cor-

15 20

se l'a - ni-ma, E là su-bi-to cor - se l'a - ni - ma, E stet-te in for - se, in for - se

1 25

O di tor-nar O di tor-nar o pur da me, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì,

30

Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo - ri - re.