

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a sharp sign on the final note.

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la Dal cui fe -
li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e
sì fe - li - ce - men - te, e sì fe - li - ce - men - te M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre
stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Don - na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, fe -

5
- li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te, A -

10
mor - - so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

15
l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da

20
l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la

5
Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma, A -

10
mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,

15
M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

20
l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a single voice part in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 3, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Don-na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se -
no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il
cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel -
la, da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

Donna felice e bella

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1

Don - na fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe -

5

li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma,

10

A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,

15

M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre

20

stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Donna felice e bella'. The score is written on five staves of bass clef notation in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20. There are first endings marked with a '1' above the staff. The piece concludes with a double bar line.