

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a,  
5 a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì -  
10 - m'é dol-ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li - ce il pian - to;  
15 Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi  
20 ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan - to,  
25 Fo-ra dol-ce il gio - ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce, fe - li - ce il  
30 can - to, Fo-ra dol-ce il gio - ir, Fo - ra dol-ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua - lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, e ri -

5  
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Sì

10  
mé dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;

15  
Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -

20  
a, vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi

25  
quan-to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-

30  
ir fe - li - ce, fe - li-ce il can-to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Se ne  
10  
\_ la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì m'é dol-ce il do -  
15  
lor, fe-li-ce il pian-to, Sì m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna vi  
20  
ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li -  
25 1  
- ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir  
30  
fe - li-ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri -

5  
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri -

10 1  
a, e ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do-lor, fe -

15  
li-ce il pian - to, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or

20 1  
se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li - ci-ta mia, di - te-mi quan-

25  
to, di - te-mi quan - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce il

30  
can - to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il can - to, fe - li - ce il can - to.

# Se ne la mente mia

## Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: "Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna vi ren - de - ste, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di - te-mi quan - to, fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines.