

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - - na mi - a Na - sce la pe - na mi -  
a Non po - ten - do mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a  
Qual hor\_ lo mi - ro, perch' il guard' e ta - - le Che  
\_ la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi, \_  
Ahi, \_ vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me  
che far mi \_ deg - gio, che \_ far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho  
peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi -  
ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio,  
che far \_ mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma -  
le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Na-sce la pe - na mi - a Na - sce la pe - na mi - a Non po - ten - do  
mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e  
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la -  
sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta  
tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi  
deg - gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho  
peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e  
fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg -  
gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io  
mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

5  
Na - sce la pe - na mi - a Na - scela pe - na mi - a Non - po - ten - do

10  
mi - rar mio vi - vo so - le, mio - vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e

15  
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' - e ta - le Che la -

20  
sciar - mi peg - gior - che mor - te suo - le, Ahi, - Ahi, vi - ta

30  
tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi

35  
deg - - - gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho

40  
peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e

45  
fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg -

55  
- - gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io

60  
mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, - e s'io non mir' ho peg - - gio.

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - na mi - a Non po - ten -  
 do mi - rar mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e  
 ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -  
 le Che la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi, -  
 Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me  
 che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le  
 s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi hai, Ahi,  
 vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio, che far mi  
 deg - gio, che far mi deg - gio, s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le e s'io non  
 mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - - na mi - a Non po-ten-do  
mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a Qual  
hor lo mi-ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la-  
sciar-mi peg-gior che mor-te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta tri -  
- sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun-que di  
me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho  
peg-gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra -  
- le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me *Che fia dun-que di me* che  
far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e  
s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -  
do mi-rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e  
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -  
le Che la-sciar - mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,  
Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che  
fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho  
ma - le, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi,  
vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun -  
que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le,  
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

# Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

1  
Na - sce la pe - - na mi - a Non po-ten -

5  
do mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e

10  
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -

15  
le Che la-sciar-mi peg - gior — che mor-te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi, —

20  
25 Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di

30  
me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho

35  
peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e

40  
45 fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun - que di me che

50  
55 far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma-le e

60  
s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.