

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5

Sa-rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i Vo-stro lun - go -

10

- tra - va - glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re O pur fia l'un' e l'al-tr'in-siem' e -

15

ter - no, in-siem' e - ter - no, in-siem' e - ter - no, Che fia non so ma

20

- ben chia - ro di - scer - no Ch'el mio po-co con - si-glio e'l tropp' ar - di - re Ch'el mio po -

25

co con-si-glio e'l tropp' ar - di - re So-li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i, So-li poss'

30

in-col-par ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i o che s'al-len-ti ma -
5
- i Vo - stro lun - go tra - va - gliò e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re
10
e'l mio mar-ti - re O pur fia l'un' e l'al-tr'in-siem' e - ter-no, in-siem' e-ter -
15
no, Che fia non so ma ben chia-ro di - scer - no Ch'el mio po-co con-
20
si-gliò e'l tropp' ar - di - re Ch'el mio po - co con-si-gliò e'l tropp' ar - di -
25
re So - li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in
30
gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i,
ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

8 4 5 5 10 4 15
Che fia non so Che fia non so ma

8 20 2
ben chia - ro___ di - scer - no Ch'el mio po-co con - si-glio e'l tropp' ar-di -

8 25
re So-li poss' in-col - par ch'io viv' in gua - i, So-li poss' in-col - par ch'io viv' in

8 30
gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv'___ in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 5 10 4 15

Che fia non so Che fia non so ma

20 2

ben chia - ro___ di - scer - no Ch'el mio po-co con - si-glio e'l tropp' ar-di -

25

re So-li poss' in-col - par ch'io viv' in gua - i, So-li poss' in-col - par ch'io viv' in

30

gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv'___ in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

The image shows a musical score for the Tenor part of a madrigal. It consists of seven staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i, o che s'al-len-ti ma - i Vo - stro lun-go tra-va - glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re O pur fia l'un' e l'al-tr'in - siem' e - ter - no, in-siem' e - ter - no, in-siem' e - ter - no, Che fia non so ma ben chia-ro di - scer - no Ch'el mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar-di - re e'l tropp' ar-di - re So - li poss' in-col - par ch'io viv' in gua - i, So - li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua - i." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There is a first ending bracket above the measure starting at 20.

Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i, o che s'al-len-ti
ma - i Vo - stro lun-go tra-va - glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re O
pur fia l'un' e l'al-tr'in - siem' e - ter - no, in-siem' e - ter - no, in-siem' e - ter -
no, Che fia non so ma ben chia-ro di - scer - no Ch'el
mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar-di - re e'l tropp' ar-di - re So - li poss'—
in-col - par ch'io viv' in gua - i, So - li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i,
ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

Sa-rà che ces-si Sa-rà che ces-si o che s'al-len-ti ma-i o
5
che s'al-len-ti ma-i Vo-stro lun-go tra-va-glio e'l mio mar-ti-re e'l mio mar-ti-re
10
O pur fia l'un' e l'al-tr'in-siem' e-ter-no, in-siem' e-ter-no, Che
15
fia non so ma ben chia-ro di-scer-no chia-ro di-scer-no Ch'el mio po-co con-
20
si-glio, Ch'el mio po-co con-si-glio, Ch'el mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar-di-re
25
So-li poss' in-col-par ch'io viv' in gua-i, ch'io viv'
30
in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

Sa-rà che ces-si Sa-rà che ces-si o che s'al-len-ti ma-i o

5
che s'al-len-ti ma-i Vo-stro lun-go tra-va-glio e'l mio mar-ti-re e'l mio mar-ti-re

10
O pur fia l'un' e l'al-tr'in-siem' e-ter-no, in-siem' e-ter-no, Che

15
fia non so ma ben chia-ro di-scer-no chia-ro di-scer-no Ch'el mio po-co con-

20
si-glio, Ch'el mio po-co con-si-glio, Ch'el mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar-di-re

25
So-li poss' in-col-par ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i,

30
in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5

Sa-rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i o che s'al-len-ti ma - i Vo-

10

- stro lun-go tra-va-glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re O pur fia l'un' e l'al-

15

tr'in-siem'e-ter-no, in-siem'e-ter - no, Che fia non so ma ben chia-ro di -

20

scer - no Ch'el mio po - co con-si - glio, Ch'el mio po - co con-si-glio e'l tropp' ar -

25

di - re So-li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i, So-li poss' in-col-par ch'io viv' in

30

gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.