

# Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

5  
For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, cal - va la te -

10  
sta, E con un crin da - van - ti, e con un crin da - van - ti si di - pin - ge,

15  
E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro,

20  
Ch'el - la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu -

30  
ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man \_\_\_\_\_ quand' uom l'in -

35  
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l

40  
ven - to, *più che'l ven - to* E'l zop - po vi ri - man che'l \_\_\_\_\_ pen - ti - men -

45  
to, E'l zop - po vi ri - man che'l \_\_\_\_\_ pen - ti - men - to.

# Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet  
Alto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

1  
For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta,

5  
E con un crin da - van - ti si di - pin - ge, e con un crin da - van - ti si di - pin -

10  
ge, E un vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el -

15  
la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,

20  
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man - quand' uom l' in -

25  
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che l' ven - to

30  
E'l zop - po vi ri - man che l' pen - ti - men - to,

35  
E'l zop - po vi ri - man che l' pen - ti - men - to.

40  
45

50

# Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet  
Alto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

1  
For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, E con un crin da -  
5  
10  
van - ti si di - pin - ge, e con un crin da - van - ti si di - pin - ge, E un vec - chio zop - po  
15  
che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge,  
20  
25  
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta  
30  
La man - quand' uom l' in - con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra  
35  
40  
più che'l ven - to E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men -  
45  
50  
to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

# Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)



For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, E  
con un crin da - van - ti si di - pin - ge, e con un crin da - van - ti si di - pin - ge, E un  
vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro  
an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga -  
ce, e che, se pre - sta La man, la man quand' uom l'in - con - tra il crin non strin -  
ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l ven - to E'l  
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men -  
to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

# Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet  
Sesto (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)



For - tu - na a - la - ta il pié, For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te -  
sta, E con un crin da - van - ti, E con un crin da - van - ti si di - pin - ge, E un  
vec - chio zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro, Ch'el -  
la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,  
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in -  
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to  
E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to, E'l  
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

# Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

1 5  
For - tu - na a - la - ta il pié, For - tu - na a - la - ta il pié cal - va la te -

10 1 # o = o.  
sta, E con un crin da - van - ti si di - pin - ge, si di - pin - ge, E un vec - chio

15 o = o 20  
zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - scia die - tro, ch'el - la si la - scia

25  
die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce,

30  
Per mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in - con - tra il crin non strin -

35 o = o.  
- ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to, più che'l ven - to E'l

40 o = o 45 o = o.  
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to, E'l

50 o = o.  
zop - po vi ri - man, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.

# Fortuna alata il pié calva la testa

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

For - tu-na a - la - ta il pié cal - va la te - sta, E con un crin da -  
van - ti si di-pin - ge, e con un crin da - van - ti si di-pin - ge, E un vec - chio  
zop - po che con quei si re - sta, Ch'el - la si la - sci a die - tro, Ch'el -  
la si la - sci a die - tro an - co si fin - ge, Per mo - strar ch'è fu - ga - ce, Per  
mo - strar ch'è fu - ga - ce e che, se pre - sta La man quand' uom l'in -  
con - tra il crin non strin - ge, El - la sen va leg - gie - ra più che'l ven - to  
più che'l ven - to E'l zop - po vi ri - man che'l  
pen - ti - men - to, E'l zop - po vi ri - man che'l pen - ti - men - to.