

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So -
spir so - spir non so - no, né i so - spir son - ta - li. Quel - li han
trie - gua ta - lo - ra; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua
pe - na e - sa - li. A - mor A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,
fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -
li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,
e nol con - su - mi ma - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

3 5
Que-sti ch'in - di - zio fan Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men-

10 15
- - to, So-spir so-spir non so - no, né i so-spir né i so-spir

20
son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lo - ra; io mai non sen - to io mai non sen -

25
to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il

30
cor, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al

35
fuo - co l'a - li. Men - tre di-bat-te in-tor-no al fuo - co l'a - li. A - mor, con

40
che mi-ra-co-lo lo fa - i, con che mi-ra-co-lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-

45 50
su-mi ma - i, e nol con-su - mi ma - i, con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

3 5

Que - sti ch'in - di - zio fan Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men -

10 15

- - to, So-spir so-spir non so - no, né i so-spir né i so-spir

20

son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lo - ra; io mai non sen - to io mai non sen -

25

to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il

30

cor, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al

35

fuo - co l'a - li. Men - tre di-bat-te in-tor-no al fuo - co l'a - li. A - mor, con

40

che mi-ra - co-lo lo fa - i, con che mi-ra - co-lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-

45 50

su-mi ma - i, e nol con-su - mi ma - i, con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Que-sti ch'in - di - zio fan del mio tor-men-to, Que - sti ch'in-
di - zio fan del mio tor - men - - - to, So - spir so-spir so-spir so-spir non so -
- - no, né i so-spir né i so-spir son ta - li, son ta - li. Quel-li han trie - gua
ta - lo - ra; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e - sa -
li. A - mor A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven - to,
Men-tre di-bat-te in-tor-no al fuo - co l'a - li. A - mor, con
che mi-ra-co-lo lo fa - i, con che mi-ra-co-lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e
nol con-su-mi ma - i, Che'n fuo-co il ten - ghi, e nol con-su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, del mio tor - men -
10 to, So - spir so - spir non so - no, né i so - spir son ta - li.
20 io mai non sen - to io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -
30 li. A - mor A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, fa que - sto ven -
35 to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -
40 li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,
45 e nol con - su - mi ma - i e nol con - su - mi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

5 1
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, Que - sti Que -

10
sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir so - spir so - spir non

15
so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lo -

20 1 25
ra; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -

30
li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, fa

35 2
que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

40 1
li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi,

45 1 50
e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 127

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1 5 3

Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men - to,

10 15

So - spir so - spir non so - no, né i so - spir son ta - li.

2 20 1 25

io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.

30 # #

A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - - - to, Men - tre di - bat - te in -

35

tor - no al fuo - co l'a - li, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

40 1 # #

- li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten -

45 1 50

ghi, e nol con - su - mi ma - i, con - su - mi ma - - - i?