

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di  
5 trom-be Fu - ron prin - ci - pio a l'a - mo-ro - so as-sal - to, Fu - ron prin-ci - pio a  
10 l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-  
15 lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al -  
20 1 to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar-me che sa-  
25 et-te o from-be, U-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et - te o from-be, che sa-et-te o from-be.  
30 2  
35 Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do, E lo sten-dar -  
40 do pian - to - vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -  
45 to, E la ne - mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -  
5  
be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a  
10  
l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma ba - ci  
15  
ch'i-mi-ta-van le co-lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, 20 Da - van se-gno or di gi -  
re or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to, U -  
30  
sam-mo al-tr'ar-me U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from - be, che sa - et-te o from - be,  
2  
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do, E  
40  
lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi  
45  
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -

5  
be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a

10  
l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba-ci Ma ba-ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-

15  
lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al -

20  
to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to, U - sam-mo al-tr'ar-me U -

25  
sam-mo al-tr'ar - me che sa - et-te o from - be, che sa - et-te o from - be, Io sen-za sca-la in

30  
2  
sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar - do, E lo sten-dar - do

40  
pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -

45  
to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o  
5 1  
suon di trom-be o suon di trom-be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to,  
10 15  
a l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-  
20 1  
lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, Da-van se-gno or di gi - re, or di far al -  
25  
to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to. U-sam-mo al-tr'ar -  
30  
me che sa-et-te o from - be U-sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from-be, che sa-et-te o from-be. Io  
2  
sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar - do,  
40  
E lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi  
45  
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom -  
5  
be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a  
10  
l'a-mo-ro - so as - sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-  
20  
lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom - be, Da - van se-gno or di gi - re,  
25  
or di far al - to, or di far al - to, or di far al - - to, 1  
30  
U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from - be, che sa-et-te o from-be. 1  
35  
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do,  
40  
E lo sten-dar-do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi  
45  
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di trom-be

5 Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to, a l'a-mo-ro - so as-sal - to,

Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

be, Da - van se-gno or di gi - re, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far

al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa -

et-te o from - be, U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from-be. che sa-et-te o from-be.

2 Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar -

do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

45 cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di trom-be

5 2 10  
Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to, a l'a-mo-ro - so as - sal - to,

1 15  
Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

20  
be, Da - van se-gno or di gi - re, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far

25  
al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa -

30  
et-te o from - be, U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from-be. che sa-et-te o from-be.

2 35  
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar -

40  
do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

45  
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -  
5 - be, Fu - ron prin - ci - pio a l'a - mo-ro - so as-sal - to, Fu-ron prin-ci -  
10 pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci  
15 ch'i - mi-ta - van le co - lom - be, ch'i - mi-ta - van le co-lom - be, Da -  
20 - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far al - to, or di far al -  
to, U-sam-mo al-tr'ar - me U-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be,  
35 Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do, E  
40 lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi  
45 cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.