

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio\_\_\_ tor -  
men - to, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li.\_\_\_\_ Quel -  
- li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe -  
na e - sa - li.\_\_\_\_ A - mor che m'ar - de il cor, a - mor che m'ar - de il cor, fa  
que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li.  
A - mor,\_\_\_\_ con che mi - ra - co - lo lo fa - - i,  
45 Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma -  
i, 50 A - mor,\_\_\_\_ con che mi - ra - co - lo lo fa - -  
60 i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su -  
65 - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - - i?\_\_\_\_\_

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1558)

5  
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,

10  
So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -

15 20  
li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to

25 1  
Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.

30  
a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

35  
- li, men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li, al fuo - co l'a - li. A -

40  
mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi

45 1  
e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,

50 55  
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

60  
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi

65  
ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1558)

5  
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,

10  
So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -

15 20  
li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to

25 1  
Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.

30  
a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

35  
- li, men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li, al fuo - co l'a - li. A -

40  
mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi

45 1  
e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,

50 55  
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

60  
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi

65  
ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Quinto X ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir -  
- non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta -  
lor, quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la -  
- sua pe - na e - sa - li. a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,  
Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co  
l'a - li. A - mor, A - mor, con che mi - ra -  
- co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,  
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,  
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo -  
co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Quinto X ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir -  
10  
\_ non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta -  
15  
lor, quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la -  
20  
\_ sua pe - na e - sa - li. a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,  
25  
Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co  
30  
35  
l'a - li. A - mor, A - mor, con che mi - ra -  
40  
45  
- co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,  
50  
55  
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,  
60  
65  
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo -  
co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1558)

3 5

8 Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non

10 15

8 so - no, né i so-spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor, Quel-li han

20

8 trie - gua ta - lor io mai non sen-to Che'l pet-to mio men la sua pe - na e - sa -

25

8 li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que - sto ven-to, a - mor che m'ar-de il cor, fa

30

8 que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. men-tre di-bat-te in-tor-no,

35 40

8 men-tre di - bat - te in-tor-no al fuo-co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co -

45 2

8 lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-su - mi ma - i,

50 2

8 che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, A - mor, A - mor,

55 1 60

8 con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con -

65

8 su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i? \_\_\_\_\_

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1558)

3 5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non

10 15

so - no, né i so-spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor, Quel-li han

20

trie - gua ta - lor io mai non sen-to Che'l pet-to mio men la sua pe - na e - sa -

25

li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que - sto ven-to, a - mor che m'ar-de il cor, fa

30

que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. men-tre di-bat-te in-tor-no,

35 40

men-tre di-bat - te in-tor-no al fuo-co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co -

45 2

lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-su - mi ma - i,

50 2

che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, A - mor, A - mor,

55 1 60

con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con -

65

su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i? \_\_\_\_\_

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1558)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non so -

1 10 1 15

no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie -

20

gua ta - lor io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -

25 1 30 1

li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,

1 35

Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in -

40 1

tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi - ra -

45

- co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il

50 2 55

ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, A - mor, con che mi -

60

ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten -

65

ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i?