

# Quant' esser vi dee car un huom

## Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via piu la vo -  
stra che la pro-pia goi-ja, che la pro-pia goi - ja, Ch'al-tro che'l no-me vo -  
stro che'l no-me vo-stro un-qua non chia - mi, Che sol pen-san-do in voi Che sol pen-  
san-do in voi Che sol pen-san-do in voi tem-pri o-gni no - ja, Che  
20 più che'l mon-do in un vi te-ma et a - mi, Che spes-so in voi si vi - va, in  
sé si mo-ja, Che le vo-stre tran-quil-le e pu-re lu - ci Che le vo-stre tran-quil-le e  
30 pu-re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.

# Quant' esser vi dee car un huom

## Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

5  
Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via piu la vo-stra che

10  
la pro-pia goi - - ja, via piu la vo - stra che la pro-pia goi - ja, Ch'al-tro che'l no-me

15  
vo-stro Ch'al-tro che'l no-me vo-stro un-qua non chia - mi, Che sol pen-san-do in voi Che

20  
sol pen-san-do in voi Che sol pen-san-do in voi tem-pri o-gni no - ja, Che più che'l mon-do in

25  
un vi te-ma et a - mi, Che spes-so in voi si vi-va in sé - si mo - ja, Che le vo-stre tran-

30  
quil-le e pu-re lu - ci e pu-re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.

# Quant' esser vi dee car un huom

## Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via piu la vo-stra che  
la pro-pia goi - - ja, via piu la vo - stra che la pro-pia goi - ja, Ch'al-tro che'l no-me  
vo-stro Ch'al-tro che'l no-me vo-stro un-qua non chia - mi, Che sol pen-san-do in voi Che  
sol pen-san-do in voi Che sol pen-san-do in voi tem-pri o-gni no - ja, Che più che'l mon-do in  
un vi te-ma et a - mi, Che spes-so in voi si vi-va in sé si mo - ja, Che le vo-stre tran-  
quil-le e pu-re lu - ci e pu-re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.

# Quant' esser vi dee car un huom

## Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via piu la vo - stra  
che la pro-pia goi - ja, via piu la vo - stra che la pro-pia goi - ja, Ch'al - tro che'l no - me vo -  
stro Ch'al - tro che'l no - me vo - stro un - qua non chia - mi, Che sol pen - san - do in voi  
tem - pri o - gni no - ja, Che sol pen - san - do in voi tem - pri o - gni no - ja, Che più che'l mon - do in  
un vi te - ma et a - mi, Che spes - so in voi si vi - va in sé - si mo - ja, Che le vo -  
stre tran - quil - le e pu - re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.

# Quant' esser vi dee car un huom

## Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via  
10 1  
piu la vo - stra che la pro - pia goi - ja, Ch'al - tro che'l no - me vo - stro un -  
15  
qua non chia - mi, Che sol pen - san - do in voi tem - pri o - gni no - ja, Che sol pen - san - do in  
20  
voi tem - pri o - gni no - ja, Che più che'l mon - do in un vi te - ma et a - mi, Che spes - so in  
25 1  
voi si vi - va in sé si mo - ja, Che le vo - stre tran - quil - le e pu - re  
30  
lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.