

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Io mi vi - vea del mio.
Io mi vi - vea del mio lan -
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to,
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to, Io mi vi - vea del mio lan -
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to;

10

lan - guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al -
guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la; E, se do - glia por - ta -
del mio lan - guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al
guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la, E, se do - glia por - ta - va al
E, se do - glia por - ta -

15

mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro -
va al mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro -
mon - do so - la;
mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro -
va al mon - do so - la; Un

20

la, Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la D'e - ter - no o - blio co - pri -
 la, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio, D'e - ter - no o - blio co - pri -
 Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio, D'e - ter - no o -
 la, D'e - ter - no o - blio co - - pri - va o - gni.
 ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - - la, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o -

25

- va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il
 - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to nè sen - to
 blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Or, che non veg - go, sen - za voi, nè
 - tor - men - - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè
 - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè

30

cor, Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al -
 Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - - la? che mi con - so - la? S'al -
 sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al -
 sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la?
 sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al -

35

- tro ter-ren l'au-ra vi-tal m'in-vo - - la On-de a-vran-no i miei spir - ti il nu-dri-men - - to?

- tro ter-ren l'au-ra vi-tal m'in - vo - la On-de a-vran-no i miei spir-ti il nu - dri-men - - to?

- tro ter-ren l'au-ra vi-tal m'in-vo - - la On - de a-vran - no i miei spir - ti il nu - dri-men - to?

S'al - tro ter - ren l'au - ra vi-tal m'in-vo - la On - de a-vran-no i miei spir-ti il nu - dri-men - - to?

- tro ter-ren l'au-ra vi-tal m'in-vo - - la On-de a-vran-no i miei spir - ti il nu - dri - men - - to?

40 #

Io mi vivea del mio languir contento;
 E, se doglia portava al mondo sola;
 Un riso, un cenno, un guardo, una parola
 D'eterno oblio copriva ogni tormento.
 Or, che non veggo, senza voi, nè sento
 Cosa, ch'appaghi il cor, che mi consola?
 S'altro terren l'aura vital m'invola
 Onde avranno i miei spirti il nudrimento?