

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge E
fiu - - - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta,
ch'è ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag-ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga
sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io con lu - i, Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag-ge Cer-car non
so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io con lu - i, ch'A-mor non ven-ga
sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io con lu - i, ed io con lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu - -
5 mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta,
10 sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né
15 sì sel-vag-ge Cer-car non so Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag-ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga
20 sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io con lu - i, Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge
25 - Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io con lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XIII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu - - -

5
- - - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la mia vi - ta, Sia

10
la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - tru - i. Ma pur sì a - spre vie né

15
sì sel - vag - ge Cer - car non so Ma pur sì a - spre vie né sì sel - vag - ge Cer -

20
car non so ch'A - mor non ven - ga sem - pre Ra - gio - nan - do con me - co ed io con lu - - i, -

25
ch'A - mor non ven - ga sem - pre Ra - gio - nan - do con me - co ed io con lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

2
E fiu - - - mi Sì ch'io mi cre-do o-mai che
mon-ti e piag - ge E fiu - - - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre Sia
10
la mia vi - ta, ch'è ce-la - ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né
2 15
sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io con lu - i, Ma
20
pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A - mor non ven - ga
25
sem - pre Ra - gio - nan - do con me - co ed io con lu - i, ed io con lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of five staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu - - - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la - - - mia vi - ta, ch'è ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io con lu - i, Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io con lu - i." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like '1', '2', and '15'.

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu - - -
- - - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la - - -
- mia vi - ta, ch'è ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì
a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan - do con
me-co ed io con lu - i, Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non
so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io con lu - i.