

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (Choir I, part 1 of 3)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a single voice part in G major, 2/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staff lines. The lyrics are: "Ahi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an - cho - ra Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o. Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro, Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta." The score ends with a double bar line.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesta (Choir I, part 2 of 3)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Ahi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-
cho - ra Che te-co bra - mo di mo - rir an-ch'i - - o.
Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro,
Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro, Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro.
Co-sì mo-rir - no i for - tu-na-ti A-man - ti Di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di -
ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta,
Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, Che per an-co mo - rir tor-na-ro in vi - ta._

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesta (Choir I, part 2 of 3)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Musical score for the voice part of 'Tirsi morir volea'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The lyrics are: Ahi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho - ra Che te-co bra - mo di mo - rir an - ch'i - - o. Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro, Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro, Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro. Co-sì mo-rir - noi for - tu-na-ti A-man - ti Di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir tor-na - ro in vi - ta, Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, Che per an-co mo - rir tor-na-ro in vi - ta...

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Settima (Choir I, part 3 of 3)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Ahi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho-ra Che te-co
bra - mo.di mo - rir an-ch'i - o. Mo-ri cor mio, ch'io mo-ro, Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro, Mo-ri cor mio,
ch'io mo-ro. Co-sì mo-rir - no i for-tu-na-ti A-man - ti Di mor-te sì so - a - ve e
sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta,
Che per an - co mo-rir tor - na - ro in vi - ta, Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Settima (Choir I, part 3 of 3)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Ahi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho-ra Che te-co
bra - mo.di mo - rir an-ch'i - o. Mo-ri cor mio, ch'io mo-ro, Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro, Mo-ri cor mio,
ch'io mo-ro. Co-sì mo-rir - no i for-tu-na-ti A-man - ti Di mor-te sì so - a - ve e
sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta,
Che per an - co mo-rir tor - na - ro in vi - ta, Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (Choir II, part 1 of 4)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Tir - si mo-rir vo - le - a Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a - do - ra

5
Quand' el - la che di lui non me-no ar-de - a Quand' el - la che di lui non me-no ar-de - a

10 5 15
Li dis - se: Fre-nò Tir - si il de-si - o Ch'eb-be di pur sua

20
vi-ta al-lor fi-ni - re, E sen-tea mor - te e non po-tea mo-ri - re, E men-tre il guar-do

25
suo fis-so te-ne - a Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, E'l net-tar a-mo-ro-so in-di be-ve - a, La

30
bel - la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen-tea i mes - si d'a-mo-re Dis - se con oc - chi

35
lan-guid' e tre - man - ti: Cui - ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro,

40
Ed io, mia vi-ta, mo-ro, *Ed io, mia vi-ta, mo-ro.* Co-sì mo-rir-no i for-tu-na-ti A-man-ti Di

45
mor-te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi -

50
ta, Che per an-co mo - rir, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (Choir II, part 2 of 4)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Tir - si mo-rir vo - le - a Gli oc - chi mi-ran - do di co-lei ch'a - do - ra

5
Quand' el - la che di lui non me-no ar-de - a Quand' el - la che di lui non me-no ar-de - a

10 5 15
Li dis - se: Fre-nò Tir - si il de - si - o Ch'eb-be di pur sua

20
vi-ta al-lor fi - ni - re, E sen-tea mor - te e non po-tea mo-ri - re, E men-tre il guar-do

25
suo fis-so te-ne - a Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, E'l net-tar a-mo-ro-so in-di be-ve - a, La

30
bel-la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen-tea i mes - si d'a-mo-re Dis - se con oc-chi lan-guid'e tre -

35
man - ti: Cui ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia

40
vi-ta, mo-ro, *Ed io, mia vi-ta, mo-ro.* Co-sì mo-rir - no i for-tu-na-ti A-man-ti Di mor-te sì so-a - ve e

45
sì gra - di - ta, Che per an - co mo-rir, *Che per an - co mo-rir, Che per an - co mo-*

50
rir tor-na-ro in vi - ta, *Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta.*

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (Choir II, part 2 of 4)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Tir - si mo-rir vo - le - a Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra

5
Quand' el - la che di lui non me-no ar-de - a Quand' el - la che di lui non me-no ar-de - a

10 5 15
Li dis - se: Fre-nò Tir - si il de - si - o Ch'eb-be di pur sua

20
vi-ta al-lor fi - ni - re, E sen-tea mor - te e non po-tea mo-ri - re, E men-tre il guar-do

25
suo fis - so te - ne - a Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni, E'l net-tar a-mo-ro - so in-

di be-ve - a, La bel-la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen-tea i mes - si d'a-mo - re Dis-

30
- se con oc - chi lan-guid' e tre - man - ti: Cui ri-spo-se il pa-sto -

35
re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro.

40
Co-sì mo-rir - no i for-tu-na-ti A-man - ti Di mor-te sì so - a - ve e sì gra - di -

45
ta, Che per an - co mo-rir, Che per an - co mo-rir, Che per an - co mo-

50
rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (Choir II, part 3 of 4)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Tir - si mo-rir vo - le - a Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra Quand'

5
el - la che di lui non me-no ar-de - a Quand' el - la che di lui non me-no ar-de - a

10 4 15
Li dis - se: Fre-nò Tir - si il de-si - o Ch'eb-be di pur sua

20 #
vi-ta al-lor fi-ni - re, E sen-tea mor - te e non po-tea mo-ri - re, E men-tre il guar-do

25
suo fis-so te-ne - a Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, E'l net-tar a-mo-ro-so in-di be-ve - a, La

30
bel-la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen-tea i mes-si d'a-mo-re Dis - se con oc-chi lan-guid' e tre -

35
man - ti: Cui ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia

40
vi-ta, mo-ro, *Ed io, mia vi - ta, mo-ro.* Co-sì mo-rir - no i for-tu-na-ti A-man - ti Di

45
mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an - co mo-rir tor - na - ro in vi -

50
ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (Choir II, part 4 of 4)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Tirsi morir voleva'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 indicated above the staff. The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra
Quand' el - la che di lui non me - no ar - de - a Li dis - se: Fre - nò Tir -
si il de - si - o Ch' eb - be di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri -
re, E men - tre il guar - do suo fis - so te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E' l
net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen - tea i mes -
- si d' a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - guid' e tre - man - ti: Cui
- ri - spo - se il pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia
vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a - ve e
sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta,
Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.