

Fra le dorate chiome

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Fra le do-ra-te chio-me d'A-ma-ril-li gen-til d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes-se - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes - se - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se - a Lac - - - ci Lac - - - ci lac - ci con - che le-gar l'al-me vo - le - a con che le-gar l'al - me vol-le - a Quan - do ne dir so co-me Strin-ger ei si sen-ti - o Da cres-pi e bei ca-pel - li On-de sde-gnos' a quel-li Dis-se O le - ga - me ri - o Co-me Dei tu le-gar a gl'al-tri il co - re O le-ga - me ri - o Co-me Dei tu le - gar a gl'al-tri il co - re Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re Se le - ghi me Se le - ghi me Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. There are some musical markings such as a 'b' and a '#' above the staff.

Fra le do-ra-te chio-me d'A-ma-ril-li gen-til d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes-se -
- - - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes - se - a
d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se - a A-mor tes-se -
- a Lac - - - ci Lac - - - ci lac - ci con
- che le-gar l'al-me vo - le - a con che le-gar l'al - me vol-le - a Quan - do ne
dir so co-me Strin-ger ei si sen-ti - o Da cres-pi e bei ca-pel - li On-de sde-gnos' a quel-li
Dis-se O le - ga - me ri - o Co-me Dei tu le-gar a gl'al-tri il co - re O le-ga - me ri -
o Co-me Dei tu le - gar a gl'al-tri il co - re Se le - ghi me ch'io le -
- go gl'al-tri a-mo - re Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re Se le -
- ghi me Se le - ghi me Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re.

Fra le dorate chiome

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

D'A-ma-ril - li gen-til A - mor tes-se - a, Fra le do-ra-te chio-me d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes - se - a
ril-li gen-til A-mor tes - se - a d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes-se - a
d'A-ma-ril-li gen-til A - mor tes-se - a A-mor tes - se - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-
se - a Lac - - ci Lac - - ci con che le-
gar l'al - me vo - le - a, con che le-gar l'al - me vo - le - a, l'al - me vo - le -
a, l'al-me vo - le - a, Quan - do ne dir so co - me, Strin-ger ei si sen - ti - o Da cres-pi e bei ca-pel -
li, On-de sde-gnos' a quel-li Dis - se Dis - se O le-ga - me ri - o O le - ga - me ri -
o Co-me dei tu le-gar a gl'al-tri il co - re, Co-me dei tu le-gar a gl'al-tri il
- co - re, Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re, Se le - ghi me Se -
le - ghi me Se le - ghi me Se le - ghi me ch'io le-go gl'al - tri a-mo - re.

Fra le dorate chiome

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Fra le do-ra - te chio - me d'A-ma-ril - li gen-til A - mor tes - se - a

d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes - se - a Fra le do-ra-te chio-me d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes -

se - a Fra le do-ra-te chio-me d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes - se - a d'A-ma-ril -

- li gen-til A-mor tes-se - - a Lac - - ci con che le -

gar l'al-me vo-le - a Lac - - ci con che le - gar l'al-me vo-le -

a Quan - do ne dir so co-me, Strin-ger ei si sen-ti - o Da cres - pi e bei ca-pel -

li On-de sde-gnos' a quel-li Dis - se O le-ga-me ri - o O le-ga - me

ri - o O le-ga - me ri - o Co-me dei tu le-gar a gl'al-tri il co - re, a gl'al -

- tri il co - re, Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo-re, Se le - ghi me ch'io le-go gl'al-tri a -

mo-re, Se le - ghi me ch'io le-go gl'al-tri a-mo-re, Se le - ghi me ch'io le-go gl'al-tri a-mo - re.

Fra le dorate chiome

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

4 5
Fra le do-ra-te chio - me d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes - se - a

10
d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes-se - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se - a, Lac -

15
- ci con che le-gar l'al - me vo - le - a Lac - -

20
- ci con che le-gar con che le-gar l'al - me vo - le - a, Quan - do ne

25 1
dir so co - me On-de sde-gnos' a quel-li Dis - se O le - ga - me ri -

30 35
o Co-me dei tu le-gar O le-ga-me ri - o O le - ga - me ri - o Co-me dei

40
tu le-gar a gl'al-tri il co - re Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re ch'io

45
le-go gl'al-tri a-mo - re Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re.

Fra le dorate chiome

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Fra le do-ra-te chio - me d'A-ma-ril - li gen-til A - mor tes-se - a d'A-ma-ril - li gen-til A - mor tes-se - a Lac - - ci con - - che le-gar l'al-me vo - le - a con che le-gar l'al-me - vo-le - a, l'al - me vo-le - a Quan - do ne dir so co - me On-de sde-gnos' a quel-li Dis - se O le-ga - me ri - o Co-me dei tu le-gar Co-me dei tu le-gar a gl'al-tri il co - re Se le - ghi me Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a - mo - - re." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some numbers above the staves, possibly indicating measure numbers or fingerings: 4, 5, 2, 1, 2, 20, 25, 3, 30, 35, 3, 40, 45.